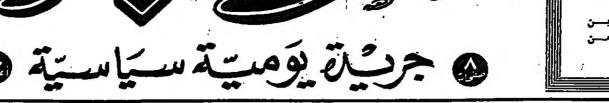
دعوة الطياريسن في العالم الى اضراب آخر اذا ما استمرت حوادث خطف الطائسرات

لاس فيفاس ـ دويتر - حمادتجمعية الطيادين الامبركين بانها ستدءو الى اضراب اخر للطيارين في العالم اداما استمرت حوادث خطف طائسرات

وكررت الجمعية ايضا مطالبتهابغرض مقاطعة ضد وسائل التقسيل الجوي للدول التي توفر السساوىللخاطفين -

وكانت جمعية الطبادين الاميركين التي تضم طبادين وملاحين جويين من ٣٨ شركة جوية أميركية قد نظمت حركة اضراب عللية في ١٩ حزيران الماضى للعم الطالبة باجراءات حكوميةمشددة ضد القرصنة الجوية . وكان نجاح الاضراب اللي دعمهالاتحاد الدولي لجمعيات الطباريسن متواضعا في الخارج • أما في الولاياتاللتحدة فقد فشل بسبب قرار مـــن المحكمة العليا بحظر الاضراب



بند يطالب الجلس بأن تظل الجمعية

العامة على علم بالتطورات اولا بأول.

بالتشاور مع الدكتور كورت فالدهايم

السكرتير العام كلامم المتحدة وممثله

الخاص الدكتور غونار يارينغ لاتخاذ

جميع الاجراءات الناسبة بهدف تنفيذ

جميع بنود القراد رقم ٢٤٢ على أن

توضع في الحسبان جميع قرارات

البقية على ص٨ ع٤

دوجرريعي

وريرا للخارجية

واشنطن _ رويتر _ اعلن الرئيس

تيكسون اهس ان السيد وليام روجرڈ

مبيبتى في منصب وزير الخارجيــٰــة

الامركي في حكومته الجديدة -

ويطألب القراد مجلس الامسسن

القاهرة ــ دويتر ــ قام المسسس سفير المانيا الغربية الجديد في مصر الدكتور هانس غيورغ شتلصر بزيارة سجاملة للامن العام للجامعة العربية وقال موظفو السفارة إلاكائية انائبحث دار حول العلاقات العربية ...

DAILY - JERUSALEM FRI, I DECEMBER, 1972 VOL. V NO 125

AL-ANBA

مقتل عقيد سابق في الجيش العراق ببيروت

يروت _ رويتر _ اعلنت مصادر فضائية اس انه عثر على شخصـــــ

مقتول بثلاث رصاصات في منطقة قريبقمن بيروت يوم الخميس اللفني وقد تبين انه عقيد سابق في الجيش العراقي وقالت علم الصادر ان سلطات

الاهل لم تتعرف الا يوم أمس عبلى شخصية القثيل وهو صالح عبد الخيد

وقد اكتشف معه لدى العثور على الجثة مبلغ ٠٠٠٠٠ لرة لبنائية ٠

سفير اللانيسا يجتمسع بحمسود رياض

وفائت الصادر ان التحقيق يجرى الان لمرفة اسباب الحادث -

س - الجمعة ١ كانون اول ١٩٧٢ - الموافق ٢٦ شوال ١٣٩٢ - العدد ١٢٥٧ السنة الخامسة بهر - ١٠٦٨

ولت الشرقت الأوسط يتوقع تقديمه للجمعية العامة كقراريدعوا سرائيل للانسحاب مورًا مه الأرامى العربية المختلة

الامم المتحدة ... الوكالات ... علم هنا ان مجموعة اللاول الافريقية والآسيوية في الامم المتحسدة أعسدت مشروع قسراد حسول الشرق الاوسيط لتقديمه للجمعيسة العامسة في دورتها الحاليسة •

وعلم ان مشروع القرار يطلب من الجمعية العامة ان تعلن عن اسفها لعدم امتثال اسرائيل لاقرار الذي اصدرته الجمعية

في العام الماضي وان تعلن من جديد عدم جواز الاستيلاء على الاراضي باستخدام القوة وذكرت مصادر موثوق بها في اللجنة الخاصة لصياغة مشروع القرار انسمستتم مطالبة اسرائيل بالانسحاب فورا ودون قيد او شرط من الاراضـــيالمربية التي احتلتها منذ حزيران عام١٩٦٧ ومن المتوقع ان يحال القرار بعد اقراده في الجمعية العامة الـــمعيلس الامن لاتخلا الاجراء الناسب. ومن بين بنود القرار الثلاثة عشر

اتحادهمال بعرب يدعو

بغداد ۔ رویتر ۔ علم هناامس ان الجلس الر کزیللاتحاد النولي للعمال العرب ، قسدحدد اليوم الاول مناذار ١٩٧٣ كموعد نهائي للاعلان من قبـلالدول العربية عن مقاطعـــة

سياسية واقتصنادية للولايات المتحدة والمانيا الغربية وقالت وكالة الاثباء العراقسية ان القرار اتخذ في الدورة التي عقدهسا الجلس واستفرقت ثلاثة ايام واختتمت يوم امس

ودعا القرار الحكومات العربية الى تاميم مصالح حاتين الدولتين وخاصة النفط في النطقة العربية وسحب جميع الودائع العربية من البنوك في الولايات المتحدة والمائيا الغربية •

اختتسام اجتماعات لجنة الدفاع للوحدة الاندمساحية

طربيلس ـ رويتر ـ فكرت وكالة الإنباء الليبية امس ان لجنة الدفاع للوحدة الاندماجية بين ليييا ومصر اختتمت ليلة الخميس اجتماعاتها التي عقدتها في مقر رثاسة الاركان العامة للقوات المسلحة في طرابلس " وقد توصلت اللجنة الى عدد من القترحات والتوصيات بشان تحقيق الوحدة بين القطرين •

تعين اسماعيل فهمي سفرا لصدر في بون

العليمة هنا آهس أن السيد اسماعيل

القاهرة .. رويتر .. قائت المسادر

فهمى وكيل وزارة الخارجية المصرية قد عين سقيرا لمصر في المانيا الفريية. ومن النتظر صدود بيان دسمسى يتعين السيد فهمى سغيرا في بون • وهو اول سفر مصري لالمانيا الغربية مند سبع سنوات وذلك بعد عسودة العلاقات بين البلدين في حريسسران

الرسالة ارسلت بالبريد من بيروت-

وقد اتخلت فؤرا اجراءات وقائية غير

عادية بالتسية الى البريد الوارد مسن

وكان يعتقد في السابق ان شخصين

جرحا في الانفجار الذي حطم زجساج

النوافذ واصاب شقة باضراد في منتزل

هادي، في ضاحية غلادسالا القريبة من

كويتهاغن ، لكن البوليس عاد واعلن

وعلم ان الطرد اللغوم ارسل مسن

يروت الى منزل احد دجال الاعسمال

الدنماركين في كوينهاغن ، والكعسو

البقية على ص٨ ع٨

ان نيخصا واحدا اصيب ٠

العاصمة اللينائية .

السوري أمس وفدا من التسسوات بعض الإقطار العربية "

بشكل عام والظروف المعيطة بالقضية الفلسطينية بشكل خاص

يصل الى طرابلس

موريتانى برئاسة السيد احمد حولد سيدى بابا وزير الثقافة والانباء الى طرابلس ليلة الخميس للاشتراك في الاجتماع الثاني للجنة الختلطة الليبية _ الموريتانية التي ستبدأ اعمالها في عقر وزارة التخطيط •

وصرح رئيس الوفد اللوريتائي أن

خليفاوي يستقبل

البريطياني صشق _ رويتر _ استقبل اللواء عبد الرحمن خليفاوى دليس الوزواء البريطانين الاعضاء في جمعية الصداقة

العربية _ البزيطانية الذي يقسسوم بزيارة رسبية لسوريا ضمن جولة في وحضر هله للقابلة عند من اعضاء مجلس الشعب • وقال مصدر رسمى ان البحث تناول الوضع العربسي

وفيد موريتاني

عردیلس ۔ رویٹر ۔ وصل وقد

الوفد حضر ال ليبيا للاشتراك فسي الاجتماعات العادية للجنة الليبيسة ... الموريتانية المختلطة التي ستبحث في هوجه التعاون بين البلدين في مختلف في كانون الاول ١٩٧١ عوض الله هو احد نزلاه النزل سابقا

وعين الرئيس نيكسون ايضا ناتب وجميع ـ القوى الثورية - في الوطن وزير الدفاع السيد كنث راش نائبا العربي تل القيام بانواع كفاح مختلفة أ توزير الخارجية • لاسقاط هلم الحكومات •

وزيرخارجية تركيا

واضاف قرار الاتحاد اله سيندد بكل

حكومة عربية لا تثقد قراراته • ودعا

الاتحاد من جديد ، العمال العسسرب

للتوص لى مورّعادا لأزمه المنطقة

عمان ـ رويتر ـ صرح السيد خلون بايوكين وزير خارجية تركيا في عمان ليلة الخميسسان الظروف التي تحيـــط

بالعلاقات الدولية في مختلسف المناطق تشير الى أن هناك بادرة خر تلوح في الافق للتوصل الى تسوية عادلة ومشرفة لازمسة وكان الوزير التركى يتعدث فسيمادبة عشاء افلمها على شرفه وذيسر

خارجية الاردن السيد صلاح ابو زيد واكد السيد بايوكن تأييد بلاده لقرار مجلس الأمن الدولي الصادر في الوفعد البرلماني عام ١٩٦٧ بشان تسوية ازمة الشرق الاوسط • .

واشار الى واجب الجموعة الدولية تجاه ازمة الشرق الاوسط وقال :انثى اؤيدكم كامل التاييد في أن واجسب

طالما يقى اسرى الحسسسرب

الياكستانيين الذين استروا في

الحرب التي وقعت في السعام

الماضى بين الهند والباكستان

والقى النعوب المبيثى ، السيسد

هوائغ هوا خطابا في ألجمعية العامة بعد

ان اقرت بالاجماع ﴿ الله الله الله الله الله الله

منح عضوية مسبقة للولة بتقسلادش

شريطة الافراج عن اسرى الحرب ، كما

البقية على صلاع؟

محتجزين في الهند .

يوم الاحسند واشنطن ــ يونايتدبرس ــ اعلن

كيسنجر الي باريس

كيسنجر وهانوى

البيت الابيض هنا أمس ان البروفيسور هنري کيسنچر ، مستشاد اگرئيسس نيكسون لشؤون الامن القومى سيتوجه الى باريس يوم الاحد ــ بعد تد ــ ــ لاستثناف معادثات السلام مع ممثلي فيتنام الشمالية ، وسيجري كيسنجر مشاورات مع الرئيس نيكسون في تهاية الاسبوع قبل ان يتوجه السى باريس حيث سنستانف العادثات يوم الاثنين القادم •

وقد اجتمع الرئيس نيكسون امس مع وزير الدفاع ملفين ليرد ومع رؤساء الاركان الوحلة للبحث في الوضبع العسكري بغيتنام ومحادثات السلام في باريس • واشترك في المحادثات ايضا البروفيسود كيسنج وتائبه الجنرال الكسند هيغ ونائب وزير الدفساع كنيث داش ٠

توقيع استقالة حكومسة ايرلنسدا

احد رؤماء العارضة في ايرتندا أن حكومة ايرلندا برئاسة السيد جاك لنش قد تستقيل وتدعو لاجسراء انتخابات عامة حتى اذا صودق على القانون لنع نشاطات الجيش الجمهوري

دويلڻ _ الوكالات _ قال هنا آمس

الايرلندي •

البقية على ص4 ع٢

الامم المتحدة _ رويتر _ اعلنت الصن رسميا ليلة الخميس بانها ستواصل استخدام حقالنقض - الفيتو - ضد كــل اقتراح يدعو الى انضمسأم انتخابات في البحربن بنغلادش الى الامم المتحدة ،

البحرين - رويتر - سيتوجسه

الرجال في البحرين الى صناديـــق الاقتراع اليوم للادلاء باصواتهم فـي إول تجربة ديمقرهطية في هذه الدولة الواقعة في الخليج لاختبار مجلسس خاص مكلف باعداد دستور ٠.

وسينتخب ثعبف اعضاء المجلسس اللي يضم 21 عضوا بالاقتراع بينما يعلل الباقون تعيينا • لكن بينمسا سيتنافس ٥٣ مرشحا على ١٧ مقعدا وليوم قان مرشنحي المقاعد الخمسسة الاخرى سينتخبون بالتركية •

طالب ذلك قراد مجلس الامن الصادر وسيكون الوزراء من بين الاعضاء الذين سيعينون في المجلس ٠

توصية الدول العربية يقبول اعداد كبيرة من الطلاب الفلسطينين

عمان ۔ رویتر ۔ اوصت حلقــة دراسية اختتمت اجتماعاتها هنا أمس الدول العربية بقبول اكبر عدد ممكن من الطّلاب من ابناء فلسطين الّذين انهوا دراساتهم الثانوية في الجامعات والعاهد العليا العربية

وكانت هله العلقة التي اطلسق عليها اسم حلقة الدرسة الثانويسة العامة والعنية في البلاد العربية قد مدأت اجتماعاتها هنا يوم السبست الماضي باشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية ويحضور معثلين عن ثمانسي

من ماج محادمات لسلام القيسامة في مارلس

باريس ـ يونايتدبرس ـ اعلن وفد فيتنام الشّماليـــةلعادثات السلام في باريــــي

وقال السيد فورتر للصحفيسين ال الامريكيين والفيتنامين الشماليين قد: نفتوا على عدم الكشف بأي شيء عن

ووعد السيد فورتر الفيتناميسين الشمالين والفيتكونغ بان الرئيسس نيكسون لن يسمح بتاخير غير حيوي

وقالت مصادر المؤتمر ان هذا بمثابة تعدير مباشر لسايفون بأن لا تعارض نتائج المفاوضات السرية بين الدكتـــود

التحدة اجراء تعديلات اساسية عسل

مسودة الانفاق التي اتفق عليها فسبى

الشهر الماضي • واعلن ان هانوي لن

تستجيب لطلبات سايغون وقال انه

يجب التوقيع على الاتفاق بشكله العالي

اعتراف رسمي بان محادثات الدكتور

كيستجر مع السيد لى دولة ثو ، قد

جملت لانها وصلت الى طريق مسدود

البقية على ص٨ع؛

السماح لجنود مصريين

بالحج لكسة الكومة

رسميا ان وزير الحربية والقائد الاعلى

للقوات السلحة الصرية الفريق اول

احمد اسماعيل ، قد صادق على برنامج

الحج الى دكة الكرمة بالنسبة للجنود

الصرين وسينتحب الجنود الديسن

قدموا طلبات للحج الى مكة عن طريق

القاهرة ـ وصف ـ اعلن هنا امس

ويعتبر تصريح مندوب هانوي بمثابة

امس لاول مرة بأن محادثـاتالسلام الفيتنامية قد وصلـتالي طريق مســـدود ، غير ان

رئيس الوفد الامريكي السيه وليام فورتر قال انه لا يوجداي سبب للتشاؤم

المحادثات • واضاف أن اللين يعلمون بسير المعادثات لا يتحدثون والذيسين يتكلمون لا يعرفون •

البقية على ص٨ع٥

القاهرة _ الوكالات _ اعلن امس سيد مرعي الامين الاول للجنة المركزية للاتحـــادالاشتراكي العربي ، انه ليس ثمة امكانية لتسوية سياسيـةلازمة الشرق الاوسط واكـــد تصميم العرب على تحريـــرارضهم •

واثبار سيد مرعى الذي كان يخطب في اجتماع عمالي الى ضرورة العمل المشترك من جانب الدول العربيسة

وضرورة وحدة المنظمات الفلسطينيسة السلحة • كما تحدث عن فــــرورة تصفية مصائح الدول الأويدة لاسرائيل من جانب العالم العربي . وقال سيد مرعي في اجتماع عقده

سوريا تعيد فتسح الحدود مسع الاردن

اذاع تلفزيون دمشق مساء أمس أن السلطات السورية قررت اعادة فتح العدود التي اغلقتها مع الاردن في تعوز من العام الماضي وذلك ابتداء من اليوم _ الجمعة _ .

اغلقت بسبب موقف الحكومة الاردنية من السلحين الفلسطينيين ولم يذكر الناطق أن كانت الحكومة السورية قد قررت فتع الاجواء السورية أمام الطراق الاردني -

وقال ناصق رسمى اعلن القسرار السوري اله رغبة من سوريا فسبى تخفيف المصاعب والاعباء عن الشعب الاردني الشقيق ورغبة منها في أن يأخذ الشعب الاردثى دوره في عواجهة العدو فتد قررت الحكومة السورية اً فتح الحدود اعتبارا من صباح اليوم •

وصرح مندوب هانوي السيد تقوين من ثي ، بأن المعادثات قد وصلت اللطريق مسدود بسبب طلب الولايات سالياتاسلحة سومياتيه يستم يقلها يقطا رجوي الى سوريا

بروت ـ وصف ـ ذكرت امس صحيفة ـ لوريانلاجور ـ البيروتية ان طائرتــــينسوفياتيتين من طــــراد . انتونوف ۱۲ ـ قد افاغتاشحنات اسلحة •

واشارت الصحيفة الى انه منذ يومالاحد الماضي ، تقيم خمس طائرات فقل القطار الجوي قد بدأ يعمسل في ١٧ تشرين الثاني الجاري - وقد قامست الطائرات السوفياتية حتى الان بحوالى عشرين رحلة تقلت فيها تجهسيزات

عسكرية لسوريا ء

وكانت صحيفة بروتية قد ذكرت فوز للاحزاب النسارية ان الرئيس السوري حافظ الاسد قام في الانتخسابات في الاسبوع الماضى بزيارة سريــــة الوسكو طلب خلالها من المسؤوليين بهولنسدا السوفيات تزويد سوريا بالزيد مسن

بروت - الوكالات - كشفت امس جريدة - لوسواد -التي تصدر باللغة الفرنسية في بروت النـــقاب عــن ان الاصطدامات الاخرة التيوقعتين السلمن والاقسياط في الخانكه قرب القاهرة كسان مبعثها رفض الرئيس السادات

طلبن تقدم يهما البابا شنوده الثالث رئيس الكنيسة القبطية الى الرئيس المحرى •

> وقالت _ لوسوار _ ان اول عذين الطلبين هو تأسيس مدينة دينيسسة للاقباط في الاسكندرية على غراد مدينة الفاتيكان وثانيهما تأسيس جامعة قبطية على غرار جامعة الأزهر • وذكرت الجريدة ان الرئيس انور السادات ابلغ البابا شنوده الثالث انه يرفض عدين الطلبين لان من شانهما

تعريض الوحدة الوطنية ألى الخطر -وجاء في جريدة ـ لوسوار ـ كذلك ان طلبات البابا القبطى تلقى تاييدا من الاميراطور عيلاسيلاسي اميراطبور دستور جديد للفلين

مائيلا _ دويتر _ ابرمت في مائيلا

آمس مسودة دستور جديد في القلبين سيسمح للرئيس فرديثاند ماركوس البقاء في السلطة وقتا غير محدود . وستعرض مسودة الدستور على استغتاء عام في ١٥ كانون الثاني القادم ٠

لاهاي _ رويتر _ عزمت الاحزاب

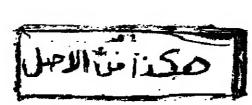
اليسارية الهولندية الحكومة الائتلافية التي تتالف من اليمين والوسط في الانتخابات العامة الهولندية . الا انه على الرغم من اللطمة التي وجهت في الانتخابات التي جرت امس الاول الى حكومة السيد باريند بايشوفيل التي تضم خمسة احزاب فان انتصـــاد اليساريين ما زال يواجه للهمة الصعبة التعلقة بتشكيل حكومة التلافية جديدة من الاكثرية -

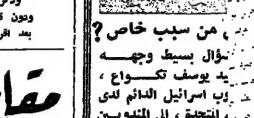
ويأتى على داس الاحزاب اليسارية حزب العمال الذي ثال ٤٣ مقعـــدا والذي خرج كاقوى حيزب متفرد • ويتوقع أن تكون الفاوضات تتشكيل حكومة جديدة طويلة وصعبة

OUALITY FABRICS ENGLISH POLYWOOL

احسن انواع الاقمشة ، صوف خالص ،صوف مع بوليستر • الييع بالجملة

شارع تعلات بنیامین ۲۷ ـ تل اییب تلاون ۲۲۰۰۸۱





التحلة ، التحلق ، الى التدويين ب في مجال تعقيبه على ··· · ب الدكتور الزيسات ، سن الغارجية المصريسة في · الجمعية العموم___ية · سؤال هو : «هل تــمة ب خاص يدعوكــــــــ الى وف من مفاوضات عسل . د المفاوضات التي ادت -تسوية عدة مشاكل معقدة

👍 🤭 العالم مؤخرا ؟» موالسؤال على بساطسته روي على لب الازمة التي شها المنطقة • والواقيع ﴿ هِنْهُ لِيسَتُ الْمُرَةُ الأولَى تدعو فيها اسرائيسل كل العربية الى مفاوضات موية الازمة ، مفاوضات ر من كل شرط مسبسق ي لها الطرفان على قسلم 🌊 🌊 🖟 إنساواة ليتوصلا في نهايتها ـ ــ حل عادل الازمة عــن · · · · · يق الاتفاق والتراضي · ب عال اللول العربيـــة ير مناجئيت هسذا العسيرض - - السرائيلي رفضا مطلقا ، . - نامان داء من مقررات مؤتـــمر معروات مؤتسمر المرات مؤتسمر المراد ا بر بسررات مؤتمسس وزراء

.. نارجية والدفاع السعرب

ي الله إلى عقد مؤخرا في الكويت.

من أرد اما سبب هذا الرفسيض

المراتي باطع لفكرة الفاوضات فانه

الم يتراط يعوز المسؤولين العبرب

اي وقت من الاوقات •

عصابة البقية على ص ٨ ع٣

كوبنهاغن ـ رويتر ـ اصيب مواطن اددني من اصـــل فلسطيني يدعى احمد عسوض الله في الا٣٣ من العمر بجروح بالغة في وجهه ويديه امس فياول رسالة ملغومة تنفجر في

بران ويوغوسلافيا إتدعيوان لاخيلاء والناطق المحتلسة

رائی ـ. يوغوسلاق مشترك صدرامس إطهران وبلغراد اثر انتهاء زيسارة اصطها الله المستخدم و التهاء ويسارة المحام الله المستخدم واليس وزراء المحامة الأفاد الاستخدم واليس وزراء يرس ال البلدين يعتقدان الترية بدلا الترية الترق الاوسيط التراع في الشرق الاوسيط الترية الترق الاوسيط الترية التروية ا الله الناق العربية العتلة وتنفيسا الا تعانا دارات الام المست

ين نصاب وارات الأمم المتحدة • ويقاد نشر ودها وووب البلدان بالغطوات لانهساء

ردء احتفالات حيف

بالذكسري الـ ٢

لتأسيس الهستدرآ

حيفا _ من شفيق منصور _ ٰ ﴿

مساء أمس في ساحة مجلس عماليه

باشتراك رجالات الهستدرون في 🖟

برقع اعلام الهستدروت والنولة

الوَّسَسَاتُ الْهَسْتَعُرُونِيَّةُ فِي الَّذِيَّ

مبنى مجلس عمال حيقا ومغتل

اينانا بيد، احتفالات حيفا بال ---

الثانية والخمسين لتاسيس نقابر 🗠 🐣

العمال الاسرائيليين العامة الهستد

واشتمل الاحتفال على مسيرة . - . "

الاعلام وفرق هبوعيل الرياضيد . ~ ~~

وعشومير متصعير والشبيبة العد - -

والمتعلمة - هذا وسيعقد غدا (ال. -. .

في قاعة المسرح البلدي بعيفًا ١ - --

منطقة حيفا باشتراك السادة ي .

الوغى وزير العمل وموشيه ا

رئيس البلدية والبعائد ملك سيريسه

يناص في القدس

الى الكان وحاولوا اخواد النران و -

لم ينجحوا في ذلك فاتت على الـ--

واعتقل شاب يشتبه بأنه قام إ

التار بالباص ولكن الخلفية لعما

الاحراق لم تعرف بعد • كما 1-

دورية تابعة للشرطة دخانا يد

من فافلة مكاتب اجراء الانت،

للشبيية بالقدس فاستنفر دج

الاطفاء وتمكنوا من اخماد العر

وحيل دون حدوث اضرار كبرة

المتراقع المناوب

القـــدس

صيدلية الارز

الصيدلي بركيف مخجيان .. ١٦٨٢

ساحة باب الساهرة

السبت ٢-١٢-١٩٧٢

الصيدلية الوطنية

نسايلس

صيدلية فلسطين

ساحة المنارة

السبت ٢_١٢_١٩٧٢

صيدلية عمر

الصيدلي السؤول : عمر المعر

تلقون رقم ١١٢٣ شارع الملك ف

الصيدلي نخلة ابو حشيش ـ ٥

حنسين

صيدلية فلسطين

النــاصـرة

صيدلية فسرح

تلفون ـ ۲۰۱۸ه

المبيدلي الكستند حنانيا _ ١٣٧٧

سوق افتيموس ــ البلدة الله

الميدلي عرفان عرفات _ ١١

احتفالي للجان العمال والستغد

سلطة الاذاعة تعمل جهدهي

للحصول على افضل البرامج لاشباع رغبات المستمعين والمشاهدين

حيفًا ... من شفيق منصور .. كانت سلطة الاذاعة بشطريهاالراديو والتلفزيون في العاض

واكد السيد ايتان في معاشرته ان الاذاعة تعمل بموجب قانــسون خاص سنته الكنيست بتوصية من العكور...

وهي تعمل بشكل مستقل وغير مرتبطه باي جهاز او هيثه او جانب حكومي واضاف ان السلطة تتألف مسن إ

وتحدث السيد ايتان عن مشاكسل

الراديو والتلفزيون وخاصة نوعيسسة

اليرامج وملاستها لاذواق الستمعسين

ورغباتهم فاكد ان السلطة تعمل كل

البرادج لاشباع رغبات المستمعسسين

وفي مجال الاستلة والاستفسارات

وجه الحضور اسئلة كثيرة ومتنوعة

حول منى مساهمة الراديو والتلفزيون

في تشجيع الانتاج العربي الغني مسن

موسيقى وتمثيليات واغان وفي تعزيز

التفاهم والتعاون بين ابناء الشعبسين

العربي واليهودي وطالبوا بوضيسح

ترجمات في اللغتين العبرية والعربيسة

بالنسبة لبرامج التلفزيون الاسرائيلي

واشراك خبراء عرب في معالجة المشاكل

العامة التى يعالجها الراديو والتلغزيون

باللغة العبرية • وقد اجاب السيسد

يوسف بارثيل على هلم الاستلة فاكد

استعداد السلطة للراسة كل اقتراح

ايجابي من شأنه الاستجابة لرغبسات

المستمعين والشاهدين

والشاهدين •

عضوا يشكلون المجلسس الاداري وينتمون الى كافة الاحراب وبضمنهـ " حب

عدد من المثقين العرب ومن لجنسة إدارية مؤلفة من سبعة اعضاء وجميم " إلى

وقال ان السلطة تعتمد ماليا على رسوم رخص اجهزة الراديو والتلفزيون الراديو

وذكر ان في نية السلطة جباية عسله الرسوم من مواطني الناطق السلط والتحر

معيتون بموجب تكليف خاص مستررئيس الدولة لاثبات استقلال السلطها

السماسمة العربية في التلغريون الاسرائيلي •

٢٢٠٠٠ لرة غرامة

سبب اخفاء دخل

تل ابيب ـ عتيم ـ حكمت الحكمة

الركزية في تل ابيب على السيد غدعون

كراوس بدفع غرامة مائية قدرها ٢٢

الف لرة وبالسجن لمدة ٣ اشهر بعد

اهانته بتقديم تقرير غير صحيح عن

وكان الشخص المذكور قد قسام

تقريرا تضمن سدس دخله فقط وعو

وقد ادين باخفا، دخل من اجــل

التهرب من دفع الضرائب الستحقسة

شابة من رام الله

تحاول الانتحار

بالقدس شابة من رامالله تبلغ ال١٨١

من المهر بعد ان حاولت الانتسسحة

واظهر التحقيق الاولى ان الشابة

طولت وضع ثهاية لحياتها بعد أن

تعرضت لعمل مناف للاخلاق السسناء

مطالبة بانضمام

لبرنامسج « يسوم

دراسی طسویل »

عكا. _ من محمد عثمان _ عقدت

تجنة اباء الطلاب في مدرستي ـ أوب ـ

في عكا امس أجتماعا تقرز فيه التوجه

لنائب رئيسة الوزراء ووزير العارف

والثقافة السيد يفثال الون بشمسل

فلدرستين اللكوراتين ضمن التهسيج

الدراسي الجديد .. يوم دراســــى

طويل ـ اللي سيطيق في ٥٠ مدرسة

ايتدائية في بداية العلم الدراسي القادم

بابتلاع ۱۸ دیوسا

عملها في قرية ابوغوش ٠

القدس ـ ادخلت المستشفى هداسا

٠٠٠٦ لرة ٠

صكدا سالاصل

تحسن كبير بيزان

المدفوعات الاسرائيني القدس _ طرا خلال الاشهر القليلة

طلفية تحسن مقاجى، على ميزان المدفوعات الاسرائيلي وذلك بناء على تقرير عن التطورات الاقتصادية في البلاد صادر عن بنك اسرائيل -فقد تم خلال النصف الإول من العام التجاري الخارجي ال مبلغ ١٠٩ ملايين خلال نفس الفترة ٢٣٥ مليون دولار-وقد مكن ذلك اسرائيل من الاستغناء عن الحصول على قروض جديدة من

الحالى تقليص العجز في اليسسزان حولاد في حين بلغ دخل المالية الصافي

التارج خلال هذه الفترة • · ويذكر انه في عام ١٩٧٠ بلغ العجر في الميزان التجاري حوالي ٦٠٠ مليون دولار وفي عام ١٩٧١ بلغ ٠٠٠ مليون

مسابقة معرفة القرآن الكريم

تشكيل لجنة خاصة لفحص الاجابات عليها

القدس _ شكلت لجنة خاصة للنظر في اجابات المستمعين على استلة مسابقة معرفية القرآن الكريم وحياة النبسي محمد صلى الله عليه وسلمالتي اذبعت يوميسا من دار الاذاعة الاسرائيلية خلال شهر سفينة شحن جديدة

تا بعة لشركة « تسيم »

حيفا ہے من شفيق منصور ۔۔ انضمت

الى الاسطول التجاري الاسرائيلي سفينة

شعن جديدة تابعة اشركة - تسيم -

وصدر آمس عن الشركة بيان جاء

فيه أن هذه السفينة التي اطلق عليها

اسم ۔ تسیم جنوا ۔ قد بنیت فس

الاحواش الايطالية في ميناء جنوا وهي

ذات حبولة ٢٠ ألف طن وطولها ٢٠٨

امتاد وسرعتها ٢٤ عقدة ويعبل على

ظهرها ٢٣ علاحا جميعهم اسرائيليون

وهى مزودة بأحدث الاجهزة والمدات

وهي كسابقاتها ـ تسيم نيويورك ـ ،

۔ وتسیم طوکیو ۔ ، ۔ وتسیم حیفا

.. ، ستعمل على الخطّ اللاحي الجديد

يين اسرائيل والولايات التحلة عـن

مشروع مشترك بين

شركسة اسرائيليسة

وش كة في زامسا

لومياكا _ رويتر _ كثيف الثقاب

هنا ليلة الخميس عن أن مشروعسا

مشترکا بین مؤسسة ــ تادیران ــ

الاسرائيلية ومؤسسة انديكو الصناعية

التابعة للنولة. في زندييا لاقلمة اول

مصنع للبطاريات الجافة في افريقيا

الشرقية وافريقيا الوسطى ينتظر الان

وقال السيد اندرو كاشيتا الدير

العام لمؤسسة الديكو الله اظ نفساد

الشروع فان الاثتاج الاول سيكون ٢٠

ويتوقع أن يبلغ مجموع نفقسات

الشروع القترح حوالي ٩٠٠،٠٠٠ جنيه

استرليني تساهم فيه مؤسسة انديكو

بنسية ٧٤ باللة ومؤسسة تاديران

وسيقام المصنع في كابوى على بعد

المجلس الوطنى لمنع حوادث الطرق

مطلهوب مرشحون

يتكلمون اللغة العربية

من جميع انحاء اسرائيل

للدورة تعليمية لتاهيل مرشدين بدورات سياقة تضمن السلامة

(صيانة)

لتأهيلهم للتدريب في المحيط العربي في البلاد والمناطق المدارة

على المرشحين ان يتقنوا اللغة العبرية قراءة وكتابة

شابه) التوجه خطيا الي مركز المجلس حتى تاريخ ١٥ - ١٢- ٧٢ لصندوق بريد ١٧١٧٧

تل ابيب مرفقا ملخصا عن تاريخ حياته وتفاصيل المؤهلات المهنية • تعطى الإفضلية

يطلب من الرشيعين فوى الكفاءة اللائمة أن يشتركوا بدورة تعليميةبشروط هورة هاخلية ، في شهر شباطأ

الشتركون الذين ينهون هذه الدورة بنسسجاح يتسماستخدامهم من قبل المجلسس

فلجلس الوطني لمنع حوادث الطرقفير ملزم باستخدام أي شخص لا يكون مؤهلا للتعريب في دورات تكميليــة

١٩٧٣ والتي تستمر ٥ ايام متتالية بعاني ذلك نهاية الاصبوع · يطلب مسن المستركين الاشتراك في مصاريف هذه

الاصحاب السيارات الخصوصية والذين انهوا دورة سياقهه الامة •

كمرشدين في دورات تكميلية ومحاضرات وذلك مقابل احرمتفق عليه •

السواقة سليمة حتى بعد ان يكون قداشترك في هذه الدورة •

على المعنيين اصحاب الكفاء المناسية (خبرة في مجـــال المواصلات تدريب ، وقاية وما

الاسرائيلية بنسبة ٢٦ بالله •

١٤٤ كيلو مترا من لوساكا ٠

موافقة الحكومة النهائية ·

مليون وحدة في السنة •

طريق موانىء الشرق الاقصى واليابان

رمضان المارك • وتتالف اللجنة من الشيخ توفيسق عسلية قاضى يافا الشرعى ومفتشس المعارف الاستاذ احمد ادريسوالاساتلة محمود كناعنة وعمر شاهين ولطفيذيب والشيخ عبد الله يوسف والاستساذ نور الدين الدريني - ابو جرير - "

وقد تلقت دار الاذاعة اجابات من حوالی ۱۹۰۰ شخص من اسرائیـــــــل والضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء وستباشر اللجنة اعمالها اليوم في فحص الاجابات التي وردت مسسن

اما موعد الاعلان عن اصحــــاب الاجابات الصحيحة والفائزين بالجوائز الخصصة فسيعلن عنها ف موعد لاحق وستنشر ـ الانباء ـ اسماء الناجعين والفائزين في حيته •

الاديب ابراهيم عبد النحسن شبانه وكيل المنطافة المعلية على كريمة السيسد



احمد عبد الكريم شبائه وقد دعى اليها وجهاء البلاد والاهل والاصدقاء • نتمنى للعروسين حياة ملؤها الرفاعية

يسرائيل غليلي:

خارطــة صدود اسرائيـل

لا تتقرر بمساومات في أروقة المنظمة الدولية وانما بالمفاوضات ببن الاطراف المعنية نفسها

القدس - اعلى السيهديسرائيل غليلي وزير الدولة اناسرائيل تتوقع نضالا صعبها بالنسبة لخارطة الحدود وانهاذا واصل الشعب الاسرائيلس بتماسكه الداخلي الذي يمنعه طاقة وقوة ستزداد امكانيات التوصل الى سلام يضمن الامنهما يشكل خطوة كبسيرة في طريق وضع حد للنزاع الشرقاوسطي ٠

وقال السبد غليلي الذي كان يتحدث في احتفال بمناسبة مرور ٢٥ عاما على قرار الامم المتحدة اقامة دولة اسرائيل وعقد في القدس من قبل دائرة الارشادائركزية والبلدية ومجلس العمال انهيجي الصمود امام جميع الضغــــوط والاختبارات والنضال في المنظمة الدولية ومواجهة حتى خطر تجدد العرب معرغبة صادقة وقوية في انتهاج سياسة

> وتطرق الوزير الى النقاش الدائر في المنظمة الدولية حول الشرق الاوسط فقال ان تاريخ هذه التظهة يدل عل انها متأثرة في قراراتها بالنفاق للجانب العربي وتتنكر لواجيها الوقوف السي يمين اسرائيل التي تتعرض للهجوم -وقال ان اسرائيل لا تتأثر بقرارات غير عادله وينقصها المبرر الاخلاقسسي

واضاف ان خارطة حدود اسرائيل لا تتقرر بمساومات في قاعات المظمة الدولية وانما بالمفاوضات بين الاطراف المعنيسة نفسها واخذا بعين الاعتبار المطيات والظروف القائمة في منطقتنا تفسها • وتطرق السيد غليلى ال حسوادث الحدود الإخرّة فقال ان زعماء سوريا ومصر يحاولون خلق الانطباع بوسائل اعلامهم بان اسرائيل تريد الحرب في حين العكس هو الصحيح •

اضافية للزعماء العرب •

واختتم الوزير حديثه بالقول ان

وقال ان اسرائيل استوعبت اتقادمين وضمانا للمستقبل •

هذا وقد قررت الاطرة الابقاء على نظام سفر الجنود بالمجان ومنح جنود الاحتياط تخفيضا مقداره ٥٠ بالمائة وطلاب الجامعات تخفيضا مقداره ٢٥ بالماتة والاولاد من المساوات

والمنطقى لانها تتخذ على اساس مصالح

وقال ان حربا جديدة في المنطقة لا تحل اي مشكلة وانما تسبب خيبة امل

اسرائيل قادرة على مواجهة جميسع الاختبارات المعتملة بغضل حقيقة ان الزمن لے يمر دون ان تستفله كـــما

الجدد واسست وبنت وجممت الطاقة في جميع المجالات وخلقت حقائق مادية ومعنوية وثقافية واستيطانية والانتساج والعلم وبجيش الدفاع الاسرائيلي ، وكل ذلك ليس الا اساسا للسسلام

زيادة اجور السفسر في القطسارات

حيفا _ من شغيق منصور _ قررت آدارة مصلحة السكك الحديدية زيادة أجور السفر في القطارات اعتبارا من اليوم _ الجمعة _ بمعدل ١٨ بالماثة وستصبع اجرة السفر بين القدس وتل وبيب ٣١٥ أغورة بدلا من ٣٦٥ وبين القدس وحيفة ٦١٥ بدلا من ٥٢٠ وبين تل ابيب وحيفا ١٠٠ بدلا من ٣٤٥ وين تل ابيب وبتر السبع ٠٠٠ بدلا

تخفيضا مقداره ٥٠ بلكاثة -

اتهام شابين بالتسلل الى لبنان

فانس محكمة الصلح في عكا السيسسة فارس فلاح اعس امرا يتوقيف الثمايين يوسه مهنا بطحيش - ٢٣ سنة - من سكان احدى قرى هضبة السجولان وحسن مرزوق ابو هرعی -- ۲۲سنة --من سكان احدى القبائل البدويــــة القاطنة بالقرب من بثر السبع للدة ١٥ يوما وذلك لانهاء التعقيق معهما بتهمة اجتيازهما الحدود الاسرائيلية اللبئائية في منتصف الشهر الماضي - هذا وكان الشابان قد اجتازا الحدود الى لبنان بالقرب من كيبوتس حانيتا في الجليل القربي وتم اعادتهما الى البلاد يسوم الاربعاء الماضي عن طريق رأسالنافودة وقد اعتقلا فور تسليمهما للسلطسات

الاسرائيلية للتحقيق معهما . डावा.

على اثر الشريبة الجمركية التسم

فرضتها الحكومة الاردئية على المتتجات

والبضائع التي تصلع من الضفــــة

الغربية للضفة الشرقية ، عقد مكتب

ان للصحافة كرامتها يا رئيس الغيرفة التحارية في القدس

اتحاد الغرف التجارية في الضفيسة الغربية اجتماعا طارئا يوم الثلاثاء الماضي في قاعة مكتب الغرفة التجارية ق القدس ، ونشرت الصنحف التسي تصنر باللغة العربية خبر الاجتماع على صغعاتها الاولى وهرع رجــــال الصحافة الى مكتب القرفة التجارية في القدس ليقوموا بتغطية هذا الاجتماع الطَّارِي، • وعقد الاجتماع في الساعة العاشرة والتصف صباحا وأستمسسر حتى الساعة الواحدة والتصف من بعد الظهر ، والصحفيون ينتظرون في غرفة سكرتير الغرفة ريثما يتتهسي الاجتماع ، واخيرا خرج السيد على الطزيز رئيس الغرفة التجارية في القدس وراح يخاطب رجال الصحافة يصوت مرتفع قائلا : _ لا يوجد عندنا اخبار ، وقد اتخذنا قرارا وبعد أن يتم طبع القراد سيوذع عليكم • أما القابلات في التلغزيون او التصريحات ق الاظاعة ، أو التقاط الصود ، فهذا ممتوع ، وانا أن اسمع لاي عضو من اعضاء الفرف التجارية الله يدلي لكم بأي تصريح • فافا كان احدهم يريد ان يدلى بتصريح في الاقاعـــة او التلفزيون فيمكنكم تحقيق ذلك خارج القرفة التجارية ، اى في الشارع او في السيارات التي جثتم بها الى هنا .. وبعد الله المتهى السيد الطريق عن والقاء علم المعاضرة ذهب الى قاعسة الاجتماع واقفل الباب عليه - ولم يكتف السيد الطريز بها قام به بل وهنا تصدى له كل من السيد عزت فرمان رئيس الفرفة التجارية في دام

قال : _ انتظروا ريشما نتناول طعام القداء ثم نوزع عليكم القرار . • الله ، والسيد طالب ياسين مكسي سكرتير الغرفة التجارية في اريحا ، وقالوا له : _ انت مخطى، ونحن على استعداد لان نصرح لرجال الصحافة بكسل ما حدث فسسى الاجتمساع ٠ وانت غير مسؤول عناحتى تتفوه بهذه الكلمات أمام رجال الصحافة ... وجرت داخل الغرفة مناقشة حادة بين للجنمعين وقرروا ان يقوم السيسب فاثق بركات ، سكرتير الغرفة التجارية فِ القدس، بالرد عن اسئلة الصحفين • وبهده المناسبة اديد ان اقسول للسيد الطزيز أن كافية المؤسسات والدوائر حتى الحكومات في كل مكان تحترم الصحافة وتحترم الصحفين • والقروض الان ان يسلك السسيد الطريز مسلكا اخر غير السلك الذي سلكه مع الصحفين لا سيما وان

محمد ناصرية عراسل «الانباء» باريحا

الصحفين الذين جاءوا لعضور هذا

الاجتماع الما جاءوا لغدمة تقسيس

التفية التي اجتمعت هيئة مكتسب

الغرف التجارية من أجلها •

اتصالات بين الجعبرى ورؤساء بلديات

القدس ــ كراصكا ــ يجري الشيخ

محمد علي الجعبري دئيس بلديسة الغليل اتصالات مع رؤساء بلايات دورا ويطا وحلحول لاتخاذ قرار موحد حول الاشتراك في الاجتماع اللي دعت اليه الهيئة الاسلامية العليا في القدس واللي من المقرر ان يعقد يوم الاثنين القادم لبحث الترتيبات الجديدة التي وضعتها السلطات في الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل . وكان الحكام العسكريون في الضفة القربية قد اجتمعوا بجميع رؤسساء البلديات في الضفة الغربية وابلغوهم بقراد السلطات بمنعهم الاشتراك في الاجتماع يوم الاثنين لان سكان الخليل والمنين بالامر قد سمح لهم بالاجتماع واتخلوا القرارات الناسية كما أن السلطات سمحت للهيثة الاسلاميسة بعقد مؤتمر صحفي كتسمع رايها في الموضوع ايضا - هذا وعلم ان رئيسي بلديتي دام الله والبيره ابلغا السلطان باصرادهما على حضور الاجتماع ، كما وذكر عدد من رؤساء البلديات ان قرارهم الاخر الاشتراق في الاجتماع متوقف على قراد الشيخ الجعبسري رئيس بلدية الخليل •

تعيين مدير ورئيس للهيئة الادارية بالبنك العربي الاسرائيلي

حيفا _ عين السيد باروخ يكوتيثيلي للهبئة الاطرية للبنك العربسيي اللي استقال من هذا للنصب •

كها عين السيد شاؤول شاؤول مدير فرع بنك تثومي بحيفا مديرا عاما للبنك العربي الاسرائيلي •

اكسبه خبرة واسعة في هذا المجال •

والمستقبل موضوع المحاضسرةالتي القاها ليلة الخميس فسيالركز العربي اليهودي بيسه الكرمة في حيفا السيد والتسرايتان المدير العام للسلطة وقدتبع المحاضرة نقاش واسئل واستفسارات اجاب عليسهاالسيد يوسف بارئيل مديسرقسم الاخبار والبرامسس

نائب الدير العام لبنك لتومى رئيسا الامراثيلي بدل السيد يوسف تحمياس

ويدكر ان للسيد شاؤول شاؤول ماض حافل بالعمل في البنوك ممسا

رسالة شكو وتقدير

حيفًا .. بعث رئيس الهيئة الإطرية لبيت الكرمة السيد سليمان قطران يرسالة شكر وتقدير الى السيد يغثال الفريخ على الخدمات الكبيرة والطيبة التي قدمها لبيت الكرمة اثناء غياب السيد تسغى يسرائيل اللي يشغل منصبا في الركق وحل محله التساء غيابه السيد الغريخ •

شل حركة الطران المدني

بين اسوائيل والعالم الخارجي بسبب الاضر.. -الله - عتيم - شلت حركةالطيران المدنى بين اسرائيسا" والعالم الخارجي اعتبارا مسنالساعة السادسة من صب امس وذلك بعد ان بدأ ١٠٠٠ مستخدم في الطيران المدنسري اضرابا مطالبين بمساواة شروط عملهم مع شروط عمسا

مستخدمي شركة «السعال» اومستخدمي الصناعة الجوية • ... -. ولم تنجع التداءت التي وجهت اضرام الناد بسيا

الى مستخدمي الطيران طيلة ليلسة الخميس بالعدول عن الاضراب وقــد اصرت لجنة المستخدمين على عدم الغاء الإضراب الا أذا قلمت لها اقتراحات القدس _ عتيم _ الت النواد " --بناءة لتلبية مطالبها • سيارة باص تابعة لشركة . اين . --وصرح رئيس اللجنة المبيد نسيم كانت واقفة في حي بيت يسراأ سيا-يطيش يعد اعلان الاضراب انه وزعلاءه بالقدس • وقد هرع رجال الا

سيواصلون الاضرباب الى أن يتـــــم الاستجابة لطالبهم العادلة • وفي مطار اللد تمكنت طائرات قليلة فقط من الاقلاع قبل الساعة السادسة

صباحا ای قبل بد، الاضراب • _ وصرح السيد شمعون برس وزير الواصلات والاتصال تعقيبا على نشوب الاضراب ان لتأثير الجمهور اهمية كبيرة على الساعي التي تبدل من اجل حمل الستخدمين المفرين في الطيران المدني على العودة إلى العمل النتظم •

واضاف انه يغضل قبل كل شيء استخلاص امكائيات الفاوضات ، غز اله يأسف لأن قسما كبيرا مسسن الاضرابات يمس الجمهود بمسسورة مباشرة ، وفي علم الحالة فأن الإضراب يعتبر بمثابة اعتطن ليس بالنسبة للحكومة فقط بل بالنسبة للجمهور

وعلم أن اللجنة الوزارية تشؤون

الاجود التي اجتمعت صباح اهس لم تتخذ اى قرار بالنسبة للخطوات التي ستتخذ ، أمَّا ما استين افـــراب مستخدى الطيران الدتي وعلم كذلك أن القراد الرحيد الذي اتخد في هذه الرحلة هو اجـــرا، مفاوضات مع الهستكروت ، واستيضاح الطالب التي لا تمس سلم الاجور .

اصابة شاب بجراح من نران صديقه

يعقوب فايزر - ١٧ عاما - من سكان الناصرة عليت الى الستشفى الركزي بالعلولة بعد أن أصيب بجراح من رصاصتين اطلقهما صديق له جندي بالجيش كان في اجازة وبعوزته سلاحه وقد اعتقل الجندي لاجراء التحقيق

وثبين من التحقيق الاولسى ان الرصاصات انطلقت خطأ ولم يكن وراء ذلك اي قصد او سبق اصرار .

داد كبيرة مؤلفة من ثلاث غرق شارع عباس _ حيفا تلفونيا ٢٤٢٤٠ه بعد الساعة الخامسة

تجرى بنجاح لطفل اسرائيلي في كندا

عكا _ من محمد عثمان _ اجرى كبار الجراحين في احـــد الستشفيات في كندا عملي ـــة جراحية في القلب للطفل ماريو بشارة انجيل - ٣ سنوات -من سكان مدينة عكا وتكللت العملية بالنحاح •

وقد وصل الطفل ووالدته مسسا اول امس قلدين من كندا عن طريق مطار اللد الى البلاد • هذا وكان الطقل يعاني منذ ولادته من مرض القلــــب وبعد عرضه على كباذ الاختصاصبين في مرض القلب في اسرائيل تقور ارساله الى كندا لاجراء عملية القلب الفتوح.

وقد عكث الطفل في المستشفى مسدة شهر كامل وزاد وزنه خلال هذه الدة اديعة كيلوغرامات • هذا وقد تحمل نادي الروتاري في كندا بواسطة نادي الروتاري في اسرائيل جميع تكاليسف العلاج في الخارج والتي بلغت ٢٥٠٠ الاسرائيلية السعال تخفيضا بنسبسة ٩٠ بالمائة من تذكرة سفر الطفل و٧٠ بالنائة من تذكرة سفر والدته التسمى

هذا وتقوم. بلدية رام الله يحملة

يدء العمل عشروع

المحارى في رام الله القدس - تراملنا - باشرت بلدية ريام الله العمل في مشروع المجاري في الديئة والذي من القرر أن تبلسغ تكاليفه حوالي خمسة ملايين ليرة • وسيغبم الشروع مشروعا اخر لتتقية مياه المجاري واستعمالها في ري الاراضى الزراعية • وقد تقرر بناء معطهة تتقية لهلم الغاية تمتد على ٤٠ دونما وصرح المعلمي كريم خلف رئيس البلدية ان المجلس البلدي يعد الان تظلما خاصا للفرائب لتغطية تكاليف عشروع المجاري كما انه سيقوم فسي الصيف القادم بزيارة الامريكيتين تجمع التبرعات من ابناء رام الله الوجودين هناك لتتغيد الشاريع العمرانية في

واسعة لرفع مستوى نظافة الديثة وقد وزعت على جميع البيوت براميل للقمامة من البلاستيك كتعسين عملية جمع · Oly 16:11

قيادة منطقة الضفة الغربية

وزارة الزراعة

اعلان بيع بالمزاد العلني تعلن مديرية ذراعة محافظة نابلسعن يبع للتتوجات التالية بالزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور المعطة قباطية الزراعية الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافقه-٢٢-٢٧ .

> ١- ثاتج غريله حنطه ٣ اطنان تقريبا ٠ ٢- حنطه مسوسه متنوعه ٧ اطنان ونصف تقريبا ٠

٣- بلور قطن اكلا ٦٧٥ كغم تقريبا ٤- بلود عصفر ٣٧٣ كفم تقريبا ٠ هـ حنطة متنوعة ٢٤٩٧ كفي تقريبا

الاضرار التى قد تنسيب لمسدخولات الدولة خلال الشهر اللغني بسيسب الناصرة _ عتيم _ نقل الشهاب الاضراب تقدر بحوائي ١٢٠ مليونئيرة٠

خسائر اللولة الناحمة

عن اضراب مستخدمي

ضريمة اللاخل

تلاييب ـ اعلن السيغر يوســـف

براص رئيس اللجنة العامة لستخدمي

ضريبة اللخل بالبلاد البالغ عدهم

٣٢٠٠ مستخدم والذين اعلنوا اولاامس

افرابا تحديريا لمدة ٢٤ ساعسة ان

دائرة الزراعة

في الضفة الغربية

عكسا صيدلية عكسا الصيدل السؤول: السيدة برانوت تسارع بن عامی رقم ۲۵ شارع هرتسل ۱۵/۵۰ عکا

عملية القلب المفتوح

ل قضية الشرق الاوسط

فلت في هذه الايام مرحلة

تكون غير قابلة للجمود ،

بودة الى الوراء • انها

'، _ حاسمة _ يتوجب

زحزح _ عنها الى الامام،

عض الشيء ، اذا أريسك

ً لا يغيد مجرد التزحزح بعض

ْہُمْ ، وان لم يعقبه تحركدبلوماسى

أالجهد عن نتائج ايجابية فسي

كخطوات الاخرى نحو المرحلسة

⁷⁷ة التى تكفل الاستقرار ، وتوفر

م ، وتجلو الغموض المثفر الذي

كسود اجواء النطقة اكثر مسن

🗥 عاما . ويعرضها بين الحسين

‴، الى ازمات ساخنة وتكســــات

منسم. أن عواصم الدول الكبرى تبدو

🦳 انتهاج مسيرة الحلول الجزثية

🧀 جي هلم الحلول قد لا تلقي ترحيبا

... ر ما ينم عن استعداد لقبول اي

--. ر ق حدود عام ۱۹۹۷ _ تمسکا

--- يل فشل الساعي للحلولالسلمية

- "كثرا ما تنطلق من هذه العاصمة

ت ، تكاد تعطى نوعا منالاستثتاج

اً لَ قُ أَنْ تَأْزُمَا شَدَيِدًا قَدَ يَحَدُثُ

ز تلك الساعي ، ويدفع بالنطقة

ا الى شغير الحرب • ولا يظن

اریده ـ • اذ قد یساد ، عــن

ازمة الشرق الاوسط بالسست

، لم تعد تحتمل الك والجـــزر

الذي كانت تخدر به في معظم

ن . لا سيها بعد ان استفحلخطر

^{نی}ن هنا ، یمکن ان یزعم ان ترکیز

في المنظمة الدولية ، او فيخارجها

ول شامل عادل للازمة يقوم على

س القرار رقم ٣٤٢ ينطقق امال

أم يقدر يفوق كثيرا ما قد يتوقع

التركيز انكباب صادق على التنفيذ

لاردن لم تعد هادئة ، كما كانت،

, عدًا التغير السريع ، ما تسـرده

الوضع في عمان

باتت تقوم على رماد يخفي تحته متاججة • ولقد زعم ايضا ال من

القام العكم ، والاعتقالات التي اعقبتها .

يستلية لليس بالشيء اليسير الحوض في

ين يفظ تمت الى أمن الدولة ، استنادا

في الوسع القول ان أحداثا كالثي

الله الم الزاعم تنطوي على تهويل وتشويش.

الست المالها الاردن ، ليس من السهـــل

الصالية إيما تماما بين عشية وضحاها

الصيالية أن لو أمكن الاسراع في الخروج منها التستدين أن فليس من المقول ان لا يعاني

ياللالعل الذي حدث في عمان . يمكن ي حسن ، يعتن يعدث ايضا في اي بلد عربي اخر يمالية المسات

ي ان الأبعضها _ ولكن العيمسرة ليس في

اله المان نفسه ، وانما هي تكمن في

ربها قد وقع الكثير من امثاله فعلا

ر المجرى ألو لفترة قصيرة سا نتائجها، ويعالج

. ...الله المستباتها

اً الله تحظة ، فيتسف الأمل السلى

ر جي اسلم عل الوضع - اذا تشسا -

الدر يرفي السنطاع تحديده او تلافسي

عدد تر الفراد الوغير فصد ، تفسير اية بادرة

هدم السانان الفايات ، وتتعاكس النيات ،

مَعْ سَرَقَ مُ مَمَا يَتِيحِ مِجَالًا لَبِادِرةِ مَعَابِلِةً،

ـــــق الإقدام في متاهات الســـوءة

المأتى أراسة للغاية ، وخطيرة ، وهي كما

ط الخارجي فيها •

ش سام ^{در ک} به جههٔ اخری ـ علی ان یعقسب

ي بن حدد كبل ان الاوضاع في الضفة الشرقية

السائسة إلى أو حتى سرعة التدخيسيال

مسلم مدر أن التصريحات الرصمية

سي قرار مجلس الامن رقم ٢٤٧ -

. يكون من السابق لاوانه التنبؤ

- " الشرق الاوسط ، الا انه يظهر

--- نسديا في العديد من العواصم العنية

· مطقة • كما ان علم العواصم لا

احزا ماء • • الوجوه على الاقل •

ساسنم الثابرة ، عمليا ، من اجل ان

المرابية والمتوون المحلية والخارجية

لول الجزئية _ الوضع في عمان اقتصاد الضفة الغربية

بقلم: فوذى الشنطى

العمل ٠٠٠ وكفي تهويلا وتشويهـــا اقتصاديات الضفة

ليس ثمة من ينكر بأن الضفيــة

الغربية تسير بتؤدة تحو الاعتماد عل النفس اقتصادیا • ولیس عناک من يسعه انزعم بأن منتوجات الضفة عامة، تسير القهقرى في الحجم والنوعية ، برغم ما تواجهه من صعاب ومشاكل من حيث الايدي العاملة والاجور • وهذا لا يعنى ان اقتصاديات الضفة الغربية قبل الاحتلال ، لم تكن حسنة، او أنها سارت نحو الاحسن اثناء الاحتلال • ان حجم الانتاج الزراعسي

والصناعي قبل الاحتلال كان اكبـــر واوسع انتشارا • لكن في الطــروف الراهنة يمكن ان يقال أيضا انه اتجه نحو الافضل في النوعية نظرا لتوفيسر الزيد من العرفة والتجرية والاجهزة -غر ان هلم الظاهرة الجديدة لم تكن كافية لتوسيع حجم الانتاج ، بسبب تدنى اعداد الايدي العاملة من جهة ، البقية على الصفحة السابعة

حملت الينا الايام القليلة

اننضية أخبارامفادهاأن الحكومة

الاردنية فرضت رسوماجمركية

على منتجات وبضائع الضفية

الغربية التي تمر عبر الجسرين

لتسوق في الضفة الشرقية او

الزوايا التالية:

۔ اثنا هنا ٿم نسمع بعد آي حديث

عن الإنفصال بين الضفتين ، وان اي

مسئول اردنی لم یعلن مثسل هسلا

حتى الان ، بل على العكس من ذلـــك

تماما فان اللك نفسه يعلن في كسل

مناسبة عن تمسكه بوحدة الضفتين ،

وان رئيس الوزراء الاردنس يركسز

باستمرار على قضية الوحدة الوطنية

واقد وعد ان توجه الحكومة الاردئية

جميع جهودها المادية والعنوية لاعمار

والضفة الغربية بعد تحريرهاس الاحتلال

فكيف نستطيم افن ان نوفق بين كل

هذه التصريحات والوعود وبين هسلاا

القرار الاخير الذي يفرض رسوما على

بضائع قادمة من جزء من وطن واحت

٢ _ ان معظم صادرات النسفة الفريية

الل الضغة الشرقية من الحمضيات ،

ولعل المستولين الاردنيين يدركون أن

وضع اصحاب بيارات الحمضيسات لا

يمكنهم من دفع اية رسوم وذلك أعدة

أسياب اهمها تدنى اسعار الحمضيات

بشكل عام ، وارتفاع أجود الايسلى

ودولة واحدة ؟

في رقعة منطقة الشرق الاوسط او في خارجها • وبالطبع كان ذنك من الامور المتوقعة ، فقـد تأحل نقاش الجمعية العمومية للامه المتحدة حول ازمة الشرق الاوسط ال بعد انتخابات الرئاسة الامريكية انتظـــادا لوضوح الرؤية السياسية التي تعتمد آلى درجة كبيرة عسلي اتجاهات السياسة الامريكية وهذا ما حدث فعلا اذ لم تكسيد تعلن ثنائج هذه الانتخابات في اوائسل تشرين الثاني حتى بدأ النقاشالوسمي الكبير في أواخره وتمهيدا لهذا النقاش اجتمع وزراء الخارجية والدفاع العرب في الكويت أملا في اظهار العالم العربي بعظهر كتلة متراصة تنطق بلسسان واحد وتعمل بيد موحدة • وادًا جاءت النتيجة على غر ما أرادها الخططون وتلتفلون فلان الواقع اقوى منهم ، ولان الحقيقة لا ترحم • والواقع والحقيقة يقولان أن لكل دولة عربية اعدافها ومطامحها ، وأن في الاغلب الاعم لا تتوافق هذه الإعداف والطامح ، وفي بعض الإحيان تخلق تناقضات صارخة، ومآل مؤتمر الكويت لا يشجع عسلى التفاؤل بأجتماع دؤساء الاركان العرب

مرة اخرى ازدحمت الايام

ينشاطات وفعاليات حافلةسواء

صادرات الضفة الغربية والرسوم الجمركية

يقلم: عدنان السمان

بعد اثنى عشر يوما ، وباجتماع ثبان

الوزراء الخارجية والدفاع العرب في

العاملة ، وباختصار فان هؤلاء الناس في وضع لا يحسنون عليه ابسنا ، فكيف يكون الحال اذا طولبوا بدفع مر١٢٪ كجمارك للحكومة الاردنية ؟ ٣ ـ ١٤ كانت الضفة الغربية جزءا من الملكة الاردنية الهاشمية ولا تزان - بحسب اصرار الحكومة الاردئيــة البلدان العربية ، وان الحكومة نفسها ــ فان هذا يعنى مطالبتهابحماية الاردنية قررت أن تكون تلك النتوجات الوطنية وعلى رأسها الفواكه والخضار ، وعليه فأن الحكومة الاردنية الرسوم بقيمة ٥ر١٢٪ وأرى مطالبة فورا بتطبيق هذه الحمايسة لزاما على كمواطن يعيش فسي وعدم السماح باستيراد متسل هسله هذا القطر الفلسطيني مسسن لْنتوجات من أية جهة أخرى ، واذا الملكة العربية المتحدة - التي افتضى الامر استراد شيء منها فليطبق اقترحها الملك حسن نفسه ـ هنالأ مبدأ الجمارك بالقيمة التي تراها أن أناقش هذا القبراد مسن

ـ ولما كانت الضغة التربية جرَّا لا والقروض الى مزارعي الضفة الغربيسة لاستصلاح الزيد من الارض الزراعية وتتطوير الاراضى الأزرة الزراعية بشكل عام

وارفعها الى السيدرئيس مجلس الوزراء الاردئی ، ضاما صوتی الی الاصـــوات الكثيرة التي خرجت من الضفةالفربية متمثلة في رؤساء المجالس البلديسة والوجهاء وكل انسان يشعر بالسثولية واننا نتاشد رئيس الوزراء وقف العمل بهذا اتقانون في أسرع وقت عمكن ، وان أهالي الضفة جميعا يناشسمون الحكومة العمل السريع من أجل وقف العمل بهذا القانون الذي لا مسوغ له

ائنًا اذ ترفع أمرنًا هذا الى مجلس الوزراء الاردني وائي رئيس المجلسي باللات لنامل أن يستجيب جميسح السئولين في عمان نداءنا هذا ، ويلبوا مطلبا شعبيا جماهيريا عادلا • • واثنا

الحكومة مناسبة

يتجزأ من الملكة الاردنية الهاشميةفان الواجب يقضى ان تقدم الحكومة الهيات هذه هي اهم الثقاط التي أثرهاهنا،

عشرة الاف قتيل

صدائي في خطابه هذا الاسبوع • أنه ولكنه حتى لو مثل جانبا منها فسأن أبعاده هائلة ، وهي على كل حال لا تنفق وحقيقة الجرحى والقتلي الذي كانت القيادة المصرية تعلن عنها في بلاغاتها. ومثل هذا الاعتراف ، اعتراف محمد حستين هيكل بسقوط خمســة الاف عكسرى مصري في حرب اليمن ، اذ في هلم الحالة ايضا كانت القيادة المرية

لنخول مرحلة جديدة على ما يبدو من

التهضة العلمية والصناعية والاقتصادية

والمحافظة على انجازاتها وضمان عدم

تكرد العرب يتسنسى حسب داى

العسكريين بالمعافظة على خطوط وقف

الناد الحالية ، التي كلها لصالسح

اسرائیل ، ویتسنی حسسب دای

السياسيين المتدلين بالتوصل ألى حل

سلمى يرضى به الطرفان ويحقق نهاية

النزاع - الا أن كلا الموقفين يواجهان

مشكلة الاطاد الرّمني لتحقيقهما • اذ

بالتقسيم ورفضه العرب ، وما تبقى من كل ذلك وما اعقب كل ذلك هو في فعة التاريخ ، الا أن شيئًا واحدالايمكن اغفال ذكره وهو أن الذين رفضيوا التقسيم عادوا فقبلوه تضرعا وتأسفا فاتخذ ذلك دليلا عل اعراض حالــة سياسية نموذجية في تصرفات الحكومات

> الحسن ثم الحسين وفي غضون ذلك تتلاحق احداث وهي وأن كانت جديدة الا انها مألوفة ومنها تلك المؤامرة الفاشلة التي ديرت بهال القدافي للاطاحة باللك حسين وهي تاني مؤهرة تقرن ، بحق او بغير حق ، باسم هذا الضابط الليبي واعنى بالاولى المؤامرة ضد الملك الحسن ملك المغرب ومهما كرد يعض المؤرخين من أن التاريخ يعيد نفسه ، فقد رفض التاريخ أن يكرر مأساة الحسنوالحسين تجلى الامام على رضى اثله عنه ، الا ان التاريخ مازال يسجل تكراد نفس حالة التمزق والتشرفم التي عرفهاالعرب

تحقيق احدى القايات الرئيسية عن عذه

الاجتماعات وهي عقد مؤتمر قمة عربي

ذكري التأسف

قرار التقسيم بعد ان اعادت نفسهسا

خمسا وعشرين مرة ٠ فغي ٢٩-١١-٤٧

قررت الجمعية العمومية للامم التحدة

بأغلبية الثلثين تقسيم فلسطيين الى

دولتين يهودية وعربية فقبل اليهدود

العربية كما اتخذ أشارة الى حالسة

تفويت الفرص والقبول بما هو اقلل

من الغرصة المغوتة •

وفي غمرة هذه الايام جاءت ذكـرى

مند حوالي أربعة عشر قرنا ٠ والسادات ايضا وكانت هناك حركة لم تقترن باسم

القنافي وهى الحركة التي قيسسل أن لفيفا من الضياط الصريين ارادوا منها أسقاط نظام السادات بسبباقصاء الغريق محمد احمد صادق وزير الحربية السابق وإعادة الروس الى الاستشارة والخبرة العسكرية يعد طردهم قبل اكثر من أربعة اشهر • ومهما حاولت السلطات المصرية اتكاد وقوع مؤامرة بمعناها التعارف عليه ، فأن تصريح سيد مرعى الامين الاول للاتحــاد الاشتراكي العربي باعتقال 21 ضابطا مصريا من سلاح الطيران يكفى دليلا على وقوع شيء ما لا يمكن اعتباره هيئا -على أن الحادث بحد فاته هو احد أعراض الوضع الذي تعانى منه مصر هلم الإيام ـ وضع اللاسلم واللاحزاب اللى تتد به اجهزة الاعلام المرية ويشجبه مسؤولون عصريون • ولكن لا مناص من بقائه واستمراره نظرا لنقص الاكتمال العسكري اللي لا يشجع على الانتقال الى عملية وضع حد له -وافا كان الدكتور عزيزصدقي رئيس الحكومة المرية قد اعلن هذا الإسبوع أن الاستعلباد العسكرى قد تم ، وأنّ الجيش الصرى اصيح متأهبا للمعركة، ليات التي لا تسمم يطايح! والتشجيع الداتي تنطق بأن مصر مازالت غير قادرة على مواجهة اسرائيل ، وأن

تجدد الحرب معناء كارثة اخرى قسد تحيق بها يأبعاد وبثنائج تفوق ما سبقها اضعافا مضاعفة

لقد فقدت مصر عشرة الاف قتيل في حرب الاستئزاف سعله ما اعلته الدكتور أعتراف قد لا يمثل الحقيقة بكاملها تخفى عدد الضحايا • واذا كان الامر

بالضبط ما شجبه المرحوم عبد الناصر وشجيه السؤولون في مصر وغير مصر

بقلم: مسراقب

كذلك فان ذلك مازال ملقى ظلا كشفا

من الشبك على البلاغات الرسمية المرية

وافا كان السؤولون المريون قد اخفوا

الخسائر العقيقية كيلا يطلع عليهسا

ازمة ثقة

وهو ازمة الثقة • فالسؤول في واد

وسامع السؤول في واد اخر ٠ وهذا

كل هذا يأتي بنا الى أس الوضوع

العدو . فلماذا اذن اظهرها الان ؟

بعد كارثة حزيران ، ولكن الجميسع مازالوا يتجاهلونه • وبدلا من عرض الحقيقة وتعريف الجمهود بالدافع انبرت اجهزة الاعلام للصرية الى القاء اللوم على محطة الافاعة هذه او تلك او على هذه الصحيفة العربية او تلك وهي تتقافل عن تن هذه الطريقسية بالدات تشبر الى توتر في الاعصاب والى محاولة معالجة الامور بغير العلاج الصحيح وقد تستحق الاذاعة البريطائية وصحيفتا السياسة والراى العسام الكويتيتان ما تنسبه اليها أجهزة الإعلام المرية ، ولكن ذلك لن يغير من اتحالة التي تسود مصر ، ولا يغطــــــ التناقضات والتيارات التضارية التي تعمل عملها في المجتمع المصري -واللى يبدو أن أجهزة الإعلام المرية ليس فقط تتجاهل هلم العالة وتلك

التيارات ، بل تشجب تصرفا كان يجب أن تشجب تفسها بشأته • فمنالامور للعروفة والمشهودة أن الخابرات ووزارة الاعلام والثقافة المرية اشترت عدة صحف في عدة اقطار عربية ، ولا ميما في بيروت - وبغضل الرشاوي المالية والسياسية شيدت عله الصحفعمارات يكاملها وتوسعت حتى فاقت في بعض الاحيان الصحف المرية نفسها • ومن

ايسام حافلسة بالنشاطسات والفعساليسات هذه الصحف صحف كويتية ايضا كان بهكن ذكرها وتكن ذكرها غير فهوضوع ومن هذه الناحية يمكن أن يقال بدون مبالغة أن القاهرة كانت الطليعة في شراء الصحف واللمم في العالم العربي

الخوف من اجتماع نيكسون ـ

برجنيف أن نقاش الجمعية العمومية للامسم المتحدة حول عشكلة الشرق الاوسط مازال جاريا • وكل ما يبدو الان هو أنْ قرار الجمعية العمومية المتخذ في ٧١-١٢-١٧ سيعيد نفسه ولا ينتج اى شيء عن محاولة اتخاذ قرار بغرض العقوبات على اسرائيل بأخراجها من منظمة الامم التحدة • وسيضافالقرار الجديد الى ما سبقه من قرارات دوتينية لا تسمن ولا تغني عن جوع ٠ ائمـــا الشيء الذي قد يسمن وقد يغني عن جوع هو غير ما يدور الان في الامم

ان اخشى ما تخشاء عصر اليوم هو ليس ما يدور في قصر الزجاج الدولي . بل ما قد يدور بين القوتين الاعظم -وقد توجست مصر خيفة من اجتماع والقمة الذي عقد في موسكوبين يتشارد تيكسون وليونيد برجينيف • وبالفعل كان لهواجس القاهرة ما يبررها وبعد يضعة أشهر _ وقد يكون ذلك في نيسان أو أيار ، سيجتمع القطيان النية وهذه المرة في واشنطن لواصلة واتمام ما لم يتوصلا اليه بعد في الاجتمساع السابق • الله تعتقد عصر ان الاصرار على وجهات نظرها في موضوع الشرق الاوسط قد يعود عليها بالغائدة ، ومن ين وجهات النظر تنك عدم الوافقة على الحل الجزئي لاعادة فتح قناةالسويس والتمسك بالحل الشامل - وعناك من يتثيا بأنه دعما لهذا الاصرار قد تلجا مصر الى تسخين الجيهة بدرجـــة او بدرجات تحدوها كنفسها ، ولكن السالة لا تتعلق بما تحدده هي ، بل تتعلق أيضا بما تحدد اسرائيل ، وهنا قد

~~~~~~~~~~~ الحقائق الناقصة ٠٠ إ

بقلم: محمد أبو شلباية }

لقد ادى الخلاف الحاد بينجمهورية مصر العربية وبسين اذاعة لندن الى قيام السلطات المحرية بالكشف عن الصحف العميلة - في بعض البلدان العربية •

ونحن هنا لا نود ان نحشرانفسنا في نقاش حول تعريف العمالة ـ بالنسبة للصحف، ذلك لان كل صحيفة وكـــل عجهاز اعلام عربي قد اصبح معالاسف الشديد عميلا في رأي

مول من قبل هذا الحاكــــمالعربي او ذاك ، ولهذا فـــان يمن عدم الدقة التشهير بصحيفةمن الصحف واتهامها بالعمالة حقائق ناقصه للناس ٠٠٠ بلانه يعنى اشغال الناس بالفرع عن الاصل ٢٠٠ اي يعني اتهامالعميل الثانوي وتبرثة العميل

من هنا فنحن نطالب السلطات المصرية ان تقدم للناس الحقائق كاملة ، وذلك بان تكشف لهم عن الذيـــن ويمولون الصحف العميلة مسزالحكام والسلاطين ٠٠٠٠ فان في ذلك النفع كل النفع ، وفيهوضع جميع النقاط فوق جميع الحروف ، وليس وضع نقاط ثانوية فوق بعض الحروف لا

اجل انه لعمــل ناقص ان نشير باصبع الاتهام الى صحيفة وتصدر في الكويت او في بيروت، ولا نشير باصبع الاتهــــام الي الحاكم العربي او الاجنبيالذي يمول تلك الصحيفة ، ويوجهها ويرسم لها خط سيرها

أما اذا قيل بأن الكشف عنالمولين يؤدي الى مزيد مــــن الخلافات فقول لا قيمة لـــه ،لانه ينبغي على الذين يتصدون لِلْكَشْفُ عَنَ العَمَالَةُ وَالْعَمَلَاءُ انْ يَكُونُوا جِنْرِيْسِينَ * • • أَيُ أَنْ ﴿ يعملوا على فضمم الجمندورتمهيدا لاقتلاعها حتى ولو ادى ذلك الى المزيد من الخلافــــات.والمزيد من الصراع ، فقد كفانا سكوتا على العملاء الحقيقيــين من الحكام والسلاطين ، وكفانا إ العمل بشعار - اللي مابقدرشعلي الحمار بدق في البرذعة _ فليس للبراذع اي خطر وانما الخطر كل الخطر في الحمير • • 📲 ي في العملاء الرئيسيين •

مع مدير التربية والتلعيم الجديد في لدواء نابلس المعلم هو الاساس في بناء المجتمع الصالح

نساعدا لرئيس قسم الامتحانات بالضفة

الغربية ، وبغيت كذلك الى أن عينت

مديرا للتربية والتعليم في لواء تابلس

تتسلمون منصبكم الجديك

كمدير للتربية والتعليم في لواء

- انني اعتبر مثل هذا التصــب

لي تكليفا ، وليس تشريفا ، واننى

اتحمل المستولية ، لضمان استمسرار

تقدم هذا اللواء في ميدان التربيسة

والتعليم ، راجيا من الله العلى القدير

ان يلهمني الصواب والقدرة على تحمل

_ هل تعتبر أن مركزكـــم

الجديد كمدير للتربية والتعليم

هو أدق من مركزكم السابق

كمساعــــد لرئيس قســــم

الامتحانات ؟ وان كان الجواب

بالايجاب فهل لديكم مخطط ما

ـ ان مسئولية قسم الامتحالـات

مسئولية حسيمة ، ولثن كان مسسن

مستلزماتها النزاعة والامانة والاستقامة

والتجرد والدأب والعين الساهرة في

فترة محددة من السنة ، فان مركسز

ىدىر التربية ليس أقل في اعيائسه

الجسام عما ذكر وعلى طول السنة •

واثني لا ارى شبيها للعاملين المخلصين

اكثر دن الشمعة التي تحترق لتنسير

- ما هو رايكم فيالتشكيلات

الاخرة ؟ وهل تعتقدون انــه

روعى فيها مبدأ الكفاءه والمقدرة

- لا اشك لحظة في اخلاص وصدق

نوايا زملائي في مكتب التربية ، وان

التشكيلات كغيرها من الاعمال التسيي

صدرت عنهم لا يمكن الا أن تكون قد

اخلت دورها من الدراسة العميقة لكي

يعظى كل صاحب حق حقه ، وأن هذا

لا يعثى ان الباب مغلق أمام كل من

يشعر بأنه صاحب ظلامه ، فإن الحق

ابلج ، وستعطى كل قضية حقها من

ــ على أي أساس ستقيـــم

ـ أنَّا لا أشعر اثنى خلال السنوات

الثلاث التي قضيتها في قسم الامتحاثات

العامة للضغة الغربية كثت بمثاى عن

حقل التربية والتعليم ، حيست ان

الجهازين دكملان ليعفهما البعض واما

علاقاتي مع العاملين بحقل التربيسية

والتعليم فستكون علاقة الاخ بأخيه ،

علاقاتك مع العاملين في حقـــل

الدراسة في حينها •

التربية والتعليم؟

اعباء هذا الركز ٠

لعملكم الحديد ؟

_ ما هو شعوركم وانتــم

تكمن طامة ذلزال اخر

اجرى المقابلة : محمد عمرة المنصب حتى عام ١٩٧٠ ، حينهاانتدبت

على توعية الجنسين • فأنا منهم ، وهم منى ، ولا يمكن ان

- ان العدد الذي تخرجــه

معاهد العلمين الحكوميه في كل

عام يفي بسد حاجة اللواء الي

العلمين ، فما هو رايك فـــى

استمرار معاهد المعلمين الاهليه

في تخريج الزيد من الخريجن؟

_ لقد كادت علم الشكلة ان تكون

مستعصية مها يجعل من اولىالواجبات

دراسة الوضع على ضوء تخطيط تريوى

يشمل جميع النواحي التعليمية ، ومنها

مشكلة خريجي معاهد العلمين لولا أن

فتحت - كما فهمت - في هذا العام

ابواب العمل لهم في مدارس البلدان

العربية كالسعودية مثلا ، ولكن هذا

لا يعنى ان نترك الحبل على الغارب ،

بل الواجب يقضى بتقييم الوضع على

ضوء قدرة البلاد على الاستيعابوتنويع

اندراسة لتشمل نواحى كثيرة اخرى

- ما هو رأيك في اقامــة

- لا يختلف اثنان في ان الجامعة

أصبحت الآن ضرورة ملحة لابنا، الضفة

الغربية ، خاصة وان التعليم هو الان

اننا نلاحظ ان ابنا، عدم الفيفية

منتشرون في كل بقاع العالم يرتادون

مناهل العلم • وفي هذا ما لا يخفسي

من النفقات الطّائلة ، وانه مما لاشك

فيه ان وجود جامعة قريبة يسهسل

الوصول الى اعلى المستويات العلميسة

لجميع الطلاب ، وياحيذا لو استطاعت

جامعة عمان ان تستوعب الإعدادالضخمة

من ابناء الضفة الذين ينهون دراستهم

واننا لنتطلع الى اليوم الذي يصبح

ــ ما هو موقفك من تاسيس

فيه بالامكان توفر الدراسات الجامعية

نقابة للمعلمين ، وهل ترى ان

تكون مركزية او لوائية ، وهل

لديك ما تنصح به القائمين على

- ان النقاية للمعلمين مطمح طالا

راود الاذهان كا يؤمل فيها من الخبر

الذي تستطيع تحقيقه لهم ، وخاصة

اذا كانت نايعة من رغبتهم هم انفسهم،

وحينتذ فالخبر كل الخبر ان تكسون

موحدة وشاملة لجميع معلمى الضفة ،

وان ما انصح به القائمين عليها ان

يدرسوا العاسن والساوىء ويتللوا

الصعوبات التي قد تعترض سييلهم ،

وبعدها يبداون عملا مدروسا لا مرتجلا

اكتفيت بهذا القدر من الاستلةالتي

تغضل الاستاذ ذياب عيسى بالاجابة

عنها مشكورا ، ومتمنيا للاخ الكبير ابي

الثانوية كل عام "

لطلابنا بمختلف كلياتها -

شئون النقابة الان؟

جامعة في الضفة الغربية ؟

تجارتهم الوحيدة الرابحة -

ضرورية للبلاد -

الواحدة لا تصفق • ـ ما هي الصورة التيتحب

انعي بقدرتي على شيء دون ضمسان

ان يكون عليها لواء نابلس بعد



الاستاذ ذياب عيسى ,

تسلمك لمهام مدير التربيسة والتعليم فيه ؟

- ان لوا، نابلس قد اشتهربالنهضة العلمية وقد اشتهرت تابلس بعدارسها مند عهد العثمانيين ، والانتــــداب البريطاني ، بحيث كان يشار اليهـــا بالبنان في عدا المضمار ، واثني لااطمح الا الى رؤيتها دائرًا في القدمة ، واملى كبير ان أجد من المخلصين ممن اتعاون ىعهم للوصول بها الى أعلى الستويات.

- ما هي في رايك افضل السبل للعمل على رفع الستوى التعليمي في المدينة واللواه ؟

- مما لا شك فيه ان العلم هــو الاسلس في بناء الجنميع الصاليح الواعي ، فالواجب يقضي ان يراعسى اختيار العلمين القادرين على النهوضس بالستوى التعليمي كـل في ميـدان

فالعلم الصالح هو قدوة طلابـــه ، وبالتالي قدوة للجتمع ، والدرسية الصالحة هي مصدر الاشعاع الخير على

ـ الى أى حد تؤيدون فكرة الاختلاط بن الجنسين ، وهل تؤيدون فكرة اقامة ناد مختلط في المدينة ؟

ـ ان موضوع الاختلاط بين الْجنسين في مجتمعنا مسألة شائكةتثير التساؤلات وهي وان كانت تتيجة حتمية فسسى المجتمعات المطورة ، ولكنها في مجتمعنا تحتاج ان تكون مسبوقة بدراسسات ومقتمات كايجاد دراسات جامعية تعمل فراس كل التوفيق في عمله •

الدول العربية الى الابد ، والوقسف الثانى لا يبدو أن الدول العربيسية سترضى به في الستقبل القريب والرثي

ويدهب البعض ، اقتناعا بأن الحل العسكرى غير وارد ، الى تقدير مرحلة عدم تكرر الحرب وانها التزاع نهائيا

الزمن بلا تنازلات . هذه هي بعض الاداء التي تؤمن بها غالبية الشخصيات السياسةالاسرائيلية كما يبدو من تحليل اقوالها وتصريحاتها لوسائل الاعلام الاسرائيلية ، وكما تبدو في الجدال الدائر في الاسابيع الاخيرة داخل حزب العمل ، وهو اكبر حزب اسرائيلي ، والحزب الذي أداد دفـــة الحكم عند نشأة الدولة • وهذا الجال يوجب اكثر من وقفة للتحليل والتشريح للبحث والثقاش الهادىء كي يمكن وضعه في أطاره العقيقي وتحديد ابعاده

التهيئة لتحقيق الحل السلمي المقبول على الاطراف بما يتراوح بين خمس أو عشر سنوات وهي مرحلة تساعد فيهسأ - التسويات السلمية - المختلفة كما تسمى ، ومثها الزيارات والعلاقات المباشرة بين الشعوب من كلا جانبي خطوط وقف الناد عطى أثابة رواسب نغسية وعاطفية تحول حاليا دون تحقيق حل او تسوية مبئية على التنازلات ،اذ لا يمكن تحقيق التسوية لهذا النزاع

للتربية والتعليم للواء ثابلس . خلفا للاستاذ رشيد عرعي • والاستاذ ذياب عیسی ــ ابو فراس ــ رچل معـــروف بمقدرته الادارية ، وشخصيته القوية، وصراحته ووضوحه ، وعمق تجاريه في الحياة •

يتسلم يوم غد السبت الاستساذ

توجهت الى منزله في بلدته عصيرة الشمالية حيث دار بيني وبينه هــدا

عمرة: هل تتفضلون بتقديم انفسكم الى قسراء - الانباء - والى اسرة التعليم في هذا اللواء ؟ أبو فراس : انا من مواليد عبام

١٩٢١ ، في عصيره الشمالية ، حيث تلقيت تعليمي الابتدائي ، واماتعليمي الثانوي فقد كان في مدينة تابلس . وقد اشتغلت معلما في التربية والتعليم منذ عام ١٩٣٨ . وقد حصلت في اثناء خدمتي على الشهادة العليا لعلمسسي الدارس الثانوية ، ثم شغلت مركبؤ مدير لعدة مدارس اعدادية وثانوية ، وانتدبت مغتشا للتعليم بالملكةالعربية السعودية في مكة الكرمة وفي المعسام والنطقة الشرقية ، وعدت لعملي بالاردن عام ١٩٦٦ - وعندما افتتح مكتسب التربية والتعليم في طولكرم عينست

تيلور بعد حرب حزيران ، وبدافع حنوث هلم الحرب بما سبقها ومسسا تخللها ، بعيث اقتنع السؤولسون الاسرائيليون بأن التغوق العسكرىوحده لم يعد كافيا ، وأن ثمة حاجة لضمان

عنها بعض الدول العربية من خسلال ليس هناك ما ينعو الى السرعة فسى تقرير مبادى، وابعاد العلاقات الاسرائيلية اتصالاتها مع الوساطات العديدة التي عرضت ـ ختماتها ـ كتحريك الوضعفي _ الفلسطينية - العربية للمستقبل ، ولرحلة ما بعد احلال السلام " ويبدو أن هذا الموقف الاسرائيلي

ناته باستثناء فثان يسارية ضيلة وضعيفة التاثر على الحكم في اسرائيل، ليس ثمة أي حركة سياسية حزيسة منظمة ودات تأثير يذكر ، تقول وتؤمن بامكان او بضرورة ادخال اي تغيير على اوضاع ما بعد حزيران ٦٧ بدونسلام وبدون مفلوضات ، او بالاحرى بدون ضهان تنازل الطرف العربي نهائيسا عن افكار الوجود الاسرائيلي ، وعسن رغبته في ازالة هذا الوجود عسكريسا او اقتصادیا او ما شابه من السیاسات التي البعتها الحكومات العربية خلال السنوات الغمسة والعشرين التيمضت على ايار سنة ١٩٤٨ -

ولذلك لم تر اسرائيل علا الشرط واردا في السياسات العربية المختلفة ، سواء في ثلك التي تبلورت في مؤتمرات القمة العربية في الخرطوم والغرب ،أو أن الموقف الاول لا يمكن ان ترضى به ومفاهيمه •

في مشاريع وتخطيطات مثفردة عبرت بأن الحل ليس على الابواب ، ومن ثـم حزيران ٦٧ ، سنوات امتازت ضمن

غالبية الفلسطينيين على وجه التحديد _ في المناطق التي خضعت للحكم العسكري الإسرائيلي ، لكل ما يصدر عسست ونحن نقول ذلك بدافع الاقتتاعالاكيد السؤولين الاسرائيلين ، بل كلالشيه السؤولين ونصف السؤولين ، حسول رايهم في مواضيع مستقبل ما يسمى بالمناطق وكيان الشعب الفلسطيني أو بالاحرى مستقبل ثمتع عذا الشعب بحرية تقرير مصيره ، وحكم نفسسه بنفسه ، وتحديد علاقاته مع سائر الدول العاورة له ، العربية وغير العربية

وئيس بنمكان كائن من كان أن ينكر ليس مناك موقف اسرائيلي موحد متغق عليه ، ولو داخل كل حزب من احزاب

إن هذا الظما إلى مناهل استقاءالعلومات

عن الوقف الاسرائيلي الرسمي الموحد لم يرتو بالتصريحات التي كثيرا ما تتضارب ، والتي سرعان ما تثبت ان

اسرائيل على انفراد • ويبدو انأنقسام الصف العربى والبلبلة التى سادت السياسة الرسعية العربية تجاه التزاع

ما أمتازت به ، يتعقب القلسطينين او

المبين المالي التي يعالج بها • ومن عُسير المسين المالي التي التي الماحدث في عمال هو صالبا كتا وحده ـ اسبب او لاخر . وانما نستان الموالة المبطن قبل تنفيذها ٠٠٠ ين عمل . لكن يراد المبلغ ال المستمرة الاحباط في اعقابها اعتقال من الشتركين والمتهمين من أجل ف العقيق معهم ، فيفرج بعدال عسن صلبة لأي منهم . ويحاكم غير البري، على عني المراء الادتسبي

مها عادي ، تتبعه اية دولة اخرى قد ب ایه دولة اخری قد مبل این بالفرودة تسمال وهسو لا للهند يريا ، ولاتعمقاق الافترا، والتضليل، ى ما يصف البلد بانه على ما يصف البلد بانه على رماد يعلى تحته ناوا الله ولا عناك فوضى في الاجراء أو العربي الاسرائيلي ، اقتمت اسرائيل

مكذا من الاصل

واغنيسة السلام لنا اعسسور

تبساع الروح بالثمن الزمير.

ونائحة تنسوح على فقيسي

ارى العربي يعيش مع اليهسور .

كهيها عاش الجدود مع العبو.

ويعتبر الزمان مسسن الشهور.

لنا الرحمان اسقط بالجنب

بهم مسن عهسه عاد مع نور د

وما ذلنا على كسسر العهسسوس. ...

فاحمد للهدى فسوق العبيس المراث

ونرفسع داية المجسد التلير فاست

يسوق الوت فللذات الكبيو

وارجاع السيوف ال الغمسو ...

ومسح الحرب عن يسلن التعو _ --

وخل الاذن تأكل من نشيسها . .

اقا ما السلم عاد الى الوجسو . . .

واكشيسر للبلاغة من وقسود

وابنيها القسوافي من جسديا

ونقط عداير الرّمن اللهبو . ٠



بقلم: انطون حنا فرح ـ كفر ياسيف

١ - لاحظ احد الجالسين في النادي ان احدهم تناول قلمه عن الطاولة ، وهم بالخروج ، فناداه وقال له : لماذا اخسلت

٢ ــ كن فرحا فان الفرح من جنود الله •

٣ - قل «ان شاء الله» ثهمايدا بالعمل ٠٠

\$ - يكره الظلام من يكره الشر للناس ٠٠

يقول لنا: سر ٧ - المتفائل : هو الذي لم يستمع لانباء الصباح بعد

۸ - انها ریاضیة محترفة زلکن بعیونها •

وجهت اليه حول مواعيد سفرالقطار • واخيرا ، علق لائحة عن يمينه ، ولائحة اخـــرى بنفس المواعيد عن يساره وبعد دقائق سأله احدهم:

اي لائحة مستعملة اليوم اليمني ام اليسرى ؟

١١ ــ الترقية في الوظيفة قد تمنحنا الفرح لا السعادة ••

۱۲ ـ آب بلا ادب ۰۰ عمارة بلا اساس

في العلم • • شيء من الادعاء

الامر فيذكرون انه كان عالما بجميع الاخطاء التي ينصح بالابتعادعنها • لقات الدنيا • ومنهم من يذكر انه

حديثنا هذا لا يتناول جميع ابحاث الفارابي ، فهذا اعر مستحيل ان يتم في بحث واحد لان مواضيع بحثه متعددة بالفة الإحاطة • ولكن حديثنا هنا يتركز نقط على ناحية واحدة • وهي كون الفارابي قد وضع لنا اول موسوعة في العالم كله اذا استثنينا رسائل اخوان الصفا التي اشترك في كتابتها

ومن هنا يظل الفارابي الواضع الاول للموسوعة الاولى في العالم كله كما اسلفنا _ والواقع ان من يدرس حياة هذا العالم لا يستغرب ابدأ ان يقوم عدًا الرجل بما قام به • ذلك لان القارابي كان اشبه ما يكون بموسوعة حية تتمشى على الارض • فلقد احاطً ابو نصر محمد بن محمد بن اوزلغ المولود في بلنة _ وسيج _ قسرب ۔ فاراب ۔ في تركستان ۔ احاط وهو صغير بعلوم النعو التى درسها على ابن السراج وبالطب الذي درسه على الطبيب يوحنان بن حيلان • بالمنطق اللي درسه علي ابی بشرمتـی بـــن

عدة علماء _ ولللك لا تعتبرها وحدها

تاليفة خاصة وان تألفها استغرق

مدة طويلة أي اكثر من قرن على اقل

يونس • كُلْلُكُ اتقَنْ عَلَم الْوَسِيقَى حيث تنسب اليه الاعاجيب فيه ــ وقصته في بلاط سيف الدولة حيث اضحك الحاضرين وابكاهم ثم اثامهم هذه القصة مشهورة ولاحاجة بئسا لذكرها _ ولكنه اضافة الى ذلك كان عللًا في الرياضيات _ وكان شاعرا

بالفقه الإسلامي صوفيا زاهدا • واهم

من هذا كله انه كان عالما في اصول

قواعد عدة ثفات - ومنها العربية

والفارسية والتركية • ومحيطا بلغات

اخرى سنها السريانية والبونانية •

وعدًا ما جعل المؤرخين ببالغون في

فيلسوفا بل اهم عالم مسلم استطاع فهم فلسفة ارسطو • وكان ايضا عالما

خمِسة اقسام هي :

الفارابي تكتابه المذكور اي – احصاء العلوم _ علم القدمة تؤكد لنا فضل هي كتابه - احصاء العلوم - الذي السبق الى تدوين ما لا يستغنى عنه يفصل فيه تلك العلوم مقسمة الى المُثَقِف في كل العصور من تلك العلوم حيث نراه يقول : _ وقصدنا في هذا الكتاب ان نحصي العلوم الشهورة ،

السلمين • ومنهم من يسميه صاحب احصاء العلوم الانف الذكر سنة١٩٣٤م القانون على اعتبار انه مخترع هذه اوحت اليه ان يقول معترفا بفضل الالة الوسيقية ومؤلف كتاب مشهور الفارابي : _ وابو تصر اول واضع في هنا العلم هو 🕳 كتاب الوسيقـى في العالم كله لنواة دوائر العارف -واذا كان لا بد من التوضيح وضرب وهكذافأن أنسانا كهذا احاط بكل هذه المثل بعد اثبات هذمالوسوعية والاعتراف العلوم والف فيها ليس بمستغرب عليه بها فان نفس القدمة التي وضعها ان يضع الموسوعة الاولى في العلوم اكتى عرفت في عصره • وهلم الوسوعة

١ - علم اللسان - ويضم النحو

كان يعرف سبعين لفة فقط !!! بدون

مبالغة !! ولهذا يثبتون ويستمسون

اراءهم في موسوعية هذا الرجل باكثر

من خبر وقصة منها القصة التي يذكرون

فيها كيف تغلب على جميع العلماء في

بلاط سيف الدولة • وذلك في كل فن

وعلم بحيث اخذ كلامه يعلو وكلامهم

يسفل حتى صمت جميع العاشرين

وبقى يتكلم وحده ثم انهم تناولوا

اقلامهم جميما واخذوا يكتبون ويسجلون

بدقة كل كلمة يقولها • وهناك العديد

من القصص الاخرى التي يذكرهسا

المؤرخون اثباتا لموسوعيته علم التسى

تحير العقول وتثير استقراب علماء

عصره • وعلى هذا الاساس ثرى ان

الفارابي حظي باكثر من لقب علمي

عام _ منها وبل اشهرها لقب العلم

الثانى على اعتباد ان ارسطو هو العلم

الاول • ومنها ايضا لقب فيلسوف

صورة قلمية

بقلم: فتح الله دخيل ـ اريحا

خليل فكانوا في الصف الامامي من

القاعد غير مصدقين ان زميلا لهم عد

دفع الستاد وبدأت مشاهد السرحية

تتابع ٠٠ وحينها جاء دور ابي خليل

يرذ على خشبة السرح يطلعة باهرة

وبهاء اخاذ : كان يلبس ثوبا طويلا

ناصع البياض وكانت تعلو راسه عمامة

بيضاء صغيرة ٠٠كان وجهه يطفح نورا

وكانت له لحية سوداء اضفت عليه

المزيد من الجلال والوقاد • • كان يحمل

القرآن الكريم بينه اليمني • • آهـــا

يله اليسرى فقد كانت تتدلى منها

مسيحة ثمينة ٠ أخد الجميع بما راوا

قديس • • سكتواجميعا واصغوا المجيدا

وهو يعظ الامير ويعظ التاس ٠٠ كان

صوته مؤثر؛ وكانت كلماته نافلة ٠٠

تقد تاثر وهو يتكلم واندمج في دوره

حتى سالت النموع من عينيه ٠٠

وسائت النموع من عيون الامير وسائر

المثلن والشاهدين حتى ظن الجميع

انهم ليسوا امام عشهد تعثيلي بل امام

ائتهت السرحية • وكان ابو خليل

قد حاز على اعجاب الجميم ٥٠ كان

دوره هو النور الوحيد الذي كان له

اثره في الناس ٠٠ كانوا يتبادلون

احاديث الاعجاب والاشادة ولم يملك

بعضهم الا ان صعد على خشبة المسرح

وفي الليلة التالبة احتمعت الشيلة

البقية على ص ه ع ٢

مشهد من الحياة حقيقي ٠

فهناء وقبله •

وظنوا أن الماثل أمامهم ملاك أو

تحول الى شيخ حكيم جليل

رباعية اتخلت لها من حانة واقعة في شيء حينها دأوا الناس يتوافدون على انتاعة حتى امتلأت بهم على دحيهاوفيما كانوا ينتظرون لحظة رفع الستار كانوا يتساءلون بشيء من الهزء وعدمالرضا: اصحبح أن الواعظ في هذه السرحية هو ابو خليل ١١٤ ٠٠ كيف يعظ الناس وهو مشهور باللهو والعريدة وقسال احدهم يصوت عال : ان الواعظ الذي ستشاهدونه يا سادة هو من رواد حانة الإنشراح ٠٠ أن الجزء الاكبر من دمه خير من مختلف الاصناف ١٠ انه يعرف ابن تقع القبلة ١٠ القي علنا الرجل كلماته كما يلقى خطية قصيرة ثم اغرق هو ومن استمع اليه في القبحك الساخر • وهنا قال اخر : كفد حهلته مرارا بيدي هاتين واوصلته الى داره وهو كحثة هلمدة لا تحد منها الا الصوت الاجش والزيد الثنن • وخرج صوت اخر يقول : خد من قوله واترك فعله يا رحل ، وكانها لم يحجب هذا الكلام يحض الجالسين فقال احدهم يلهجة الانتهاد والتوبيخ : ويرغم كل ذلك فهل يوجه بيتكم من له من المرفة عشر ما لابی خلیل ۱۱۶ ۰۰ سکت تتخلص منها الام بكل طريقة ممكنة • الجميع ولم يجيبوا • اما تعلاء ابي

ومهما یکن من امر سلوگ ابیخلیل هذا فقد كان يمتاز عن سائر اقرائه افراد الشلة بطوله القارع وجماله الرائع وبيانه الساطع : كان جهما جهودي الصوت على جانب من الثقافة الادبية فقد كان يحفظ الكثير مسن النصوص الرائعة من الشعر والتثر وكان يلقى على نملائه الكثير منها في الحانة وهم غارقون في السكر •

وحدث ان سكن في البلدة رجل له خبرة في اعمال السرح والتمثيل ودأى ان يتشيء في البلدة مسرحا وان يكون فيها فرقة للتمثيل • وعرض الامر على كثير من الناس وكان ابوخليل احد اللهين وافقوا على الاشتراك في الفرقة وكان اكثرهم تحمسا للفكرة وتجاويا معها ، اختار الرجل مسرحية بعنوان

اكتى تتدرب عليها الفرقة وتقلمها

هذا الدود وهو دور دئيسي فالسرحية

كل مواطن في البلدة يترقب ساعية عرضها ويتتقرها بفارغ الصبر و ودنت ساعة العرض وتوترت اعصاب التي جاءت موقعه اكثر من مثيلاتها ٠ | افراد الفرقة ومدربهم ووضعوا ايديهم

كان ابو خليل واحدا من شلسة على قلوبهم حدد الفشل وتأذم كل احدى ضواحي البلدة مكانا تلهو فيه : تلعب القماد وتعاقر الخبر فتسكسر وتعريد • وكان ابو خليل ـ شائه شأن بقية افراد الشلة - لا يعود الى منزله الا عندما ينتصف الليل او بعد ذلك وكان اذا عاد وفيه بقية من صنحو يفتح باب منزله بمغتاح معسه ويدخل الى النزل دخول اللصوص فيلقى نظرة على زوجته واطفاله لي يرمى

تقسه على السرير ويأخذ في الشخير وكثرا ما كان يترك الحانة وهو فاقد الاتزان فيسير نحو داره ثم يققد وعيه وهو في الطريق فيجده بعض الناس او الشرطة ملقى على الرصيف فيحملونه ويسلمونه الى زوجته • اما زوجته فقد كائت تندب حظها وتصبر عل ما اسابها وتجد في اطفالها تسلية تها وحسن عزاء • وكانت تقول لاطفالها حيتما يسألونها عن ايبهم : انه في عمله وكانوا يتساءلون دانها : اماه لماذا لا يحضر قبل أن ننام ؟! لمَاذَا لا نتناول عشاءنًا معه ؟! نحب ان نراه ليلاونسهر معه • الى غير ذلك من تساؤلات كانت

- الواعظ - لتكون اولى السرحيات

على السرح الجديد • وخطا الدرب الخطوة الاولى وهي توزيع الادوار فاخذ يجري دراسة شلملة لكل عضو من عضاء الغرقة وذلك لكى يتمكن من استاد الدور الهن يناسبه عن الإشخاص وكان ان استد دور الواعظ الى ابي خليل ووجه فيه الشخص الثاسمالاداء

ومرت شهورعلي التدرب وجوى خلال ذلك دعاية واسعة للمسرحية جعلت

عامة تجدها في جميع القري العربية في البلاد هي تطور اللباس أو لنقسل اختياد نفس اللباس الذي تلبسه المرأة الغربية وأحدث أزباء بلويس ا ولكن هناك حقيقة أخرى أيضا وهي إن الفتاة عندنًا ما زالت تعيش غالبا عقلية آبعد من تلك التي تعيشها الغربية ، وفتاتنا اعتمت بالظهــر

وتسيت الجوهر ، وفي ايجازة المعهود يقول محمد الاسدي عن كل هذا : _ انْ الْفتاة عصرية الظهر • • لا تعنى أبدا أن تكون عصرية التفكير ـ ص 27 • وعن الفتاة والراة يقول - الزواج بالاكراه ٠٠ علر للخيانة

الزوجية _ ص ٢٣ - ان سألت فتاة فاتها القطار عن سر عدم ذواجها ٠٠ يكون جوابها لم أجد الشاب الناسب _ ص ٤٣ ... أنْ تحرد اخلاق الرأة اهم من

تحرر سيقانها _ ص ١٥ وللشياب نقد : بعض الشباب يحب وعندما يعلم أن أخته تحب يقيم الدئيا ويقعدها لما يقوثون فهو انائى اولا ويريد لتفسه كل شيء وللاخرين لا شيء ثانيا •

والسافر في القطار يتحدث عن هؤلاء

فيقول ص ١٥ - تبادلا الحب والرسائل والمثاق واللقاءات والهدايا • • وفي لقا، قالت له اختُك تحب وتراسل وتعاثق وتلتقي وتهدى • وانتفض الشاب وقيال : مستحيل ٠٠ اختى شريفه ٠٠ وهنا

تركته الفتاة والى الابد ٠٠ عجبا اين - لماذا ابتعات عنى ؟ العدالة في قضية الورد للحبيبــــــــة - لكي اقترب منك • والغنج للاخت -قال جار لجاره : ما ابلهك واخيرا لا أديد أن أتي على كل فقرة في الكتاب لائه يعالج في كل فقرة منها من حاد ، كسف استطعست مشكلة من مشاكل هذا العصر وكل العيش بجانبي وقتا طويلا دون واحدة تحتاج فعلا الى تعليق وشرح ان تشاجرنی فی شیء ؟ وافيين لتعطى حقها ولكن كها قلت

سابقا للسفر في القطار نوع خاص من آه لو عرفنا الالتذاذيمشياكل الحديث فهو منوع وهو موجز وعلى الحياة كالتذاذنا بحل مسائسل الحساب • وليكن في عرفي أيضا والسادين لا المفاجأة هي الحدث السلى يستطيعون مجالسة محمد على الاسدي في القطار يستطيعون مجالسة كتاب طالما انتظرناه • ـ مسافر في القطار _ الذي صــــدر

طرق الحظ دارى وسلمم مؤخرا واناعل ثقة بانهم سيستمتعون الخطاب لجاري ٠ بقراءته ويبقى تى ان أشد على يــد الذعب اكثر لمعانا في يسد الاسدى محبيا ومياركا له هذه الجراة

فاجأب :اعدرني يا سيدي ، حسبته لغيرك

٥ - كلنا يحب الفسوءالاخفر في شارة الرور لانسه

٩ ــ تضايق عامل الاستعلامات من كثرة الاسئلة التــــ

١٠ _ قد يكون فشلنا في طلب ما سبب نجاحنا في طلب

١٣ ــ ما اتعس الرجل الذي خلت كنانته من الاسهم

١٤ ــ في الفن ٠٠ شيء منالسرقة ٠٠

١٥ _ كيف تستطيع انتنشد او تتكلم اذا كان فمك

١٦ _ احكم الاشتخاص ،ذلك الشخص الذي لا يقع في نفس

الراة والفتاة في مجتمعنا :

نير شوحيط

نعيده من جديد !

حقيقة لا يختلف فيها اثنان وظاهرة

قصارى القول

تعالى نتشاجر لنعرف قيمة

لقد ستمنا الحب ، فتعالى

انه يحب مالها لدرجة

بقلم: مفید صیداوی ـ عرعرة

للسفر في القطار معنى خاص فهو _ ای القطار _ یستعمل لتقصیح السافات الطويلة • ورغم كل هذا التقصير الذي يقوم به القطاد الا ان السافر فيه يجد نفسه محتاجا اكثر من مرة التقصير الطريق بواسطة قراءة كتاب او بحديث مع جاره او صديقه ٠٠ ويحد السافر نفسه في كثير من ادبى باسلوب الغواطر والسوانع الا الاحيان مضطرا لسماع القصص الطويلة غالج مشكلة شرقنا العبيب الجلرية والعديث المل من فلان من الناس مشكلة السلم والدعاء له وكل عالج الس لذنب حثاه الا لائه قدر له ال عده الشكلة حسب أسلويه : يجلس بجانبه في عربة القطاد ، وأحيانا _ هل تحب السلام ١٠ اذن قبلان اخرى يجد ثقسه مستمتعا بحديث تحارب عدوك ، حارب طبيعة العداوة

اما مسافرتا الذي تحن معه داخل

وبعد هذا التقديم تعال عزيسزي

هذا الكتاب الذي صدد عؤخرا عسن مكتب السلام للصحافة والنشسسس والتوزيم عكا ، اهداه مؤلفه الى - أبي ٠٠ وامي سر وجودي الى كل من علمني حرفا في المدرسة او في العياة ســـر معرفتى والى كل الناس اقدم ولدى الإول .. وقد قدم له منبر موسى بعقدمة مهتعة لولا ماحدث هناك وفي الفقرة الثانية من مبالغة او عدم تدقيق في الكلام حيث قال ـ عدا الكتاب فريد م. نوعه بالنسبة اللانتاج الحلسي الادبى ـ ٠٠ ففى رايى ان الاسلوب لم يعد جديدا ال حد يعيد حيث هناك زوايا في الصحف تكتب بنفس الاسلوب وهناك أيضا كتب صدرت بتغسسس الاسلون وخر شاهد هو كتان صوائح _ الذي صدر قبل مدة قليلة للاستاذ | الاخرين •

انطون فرح من كثر ياسيف هذا رغير انني لا أنكر ان فيه _ اي الكتاب _ من الافكاد ما هو جديد ومن النقـــد ما يشقى ا

چاره اللی قدر له الجلوس معه · في نفسك ـ ص ٦٤ •

> العربة فهو من النوع الاخير من نوع السافرين الذين تستمتع بالسفر معهم وبالجلوس بجائبهم فهو يوجز كلامه وينوعه واظن أن محمد على الاسدي قد اكتشف ف نفسه عده البؤة فلم يقصرها على عدد معين من الناس بل اراد أن تكون لكل الناس وللم اصدر كتابا اسماه - مسافر في القطار - وقع في ٧٩ مىقحة عن الحجم الصغير تلمس بين طّياته كلمات الثورة على بعضي عادات مجتمعه وتقدا لاذعا لها ايضا • _ كثرة هي أنواع العيادات ١٠ الا

القارى- نطوف ولو قليلا بين طيات

السلام: آگاد أجزم أن ما من ديوان شعر صند في بلادنا او كتاب قصة او كتاب

ان اكثرها انتشارا هي عبادة السال -الكلمات جمالا تلك الرسوم سطرها يراع الفنان الشاب صبحي سرحان

ف اول موسوعة في العالم.

٣ _ علم التعاليم _ ويضم العدد

ه ... العلم الدنى وعلم الفقه والكلام

ومن هنا تدرك قدرة القارابسي في

العلم على اختلاف مباحثه • علم القدرة

التي دفعت الورخ ابن القفطي لان

يقول عنه : _ هو فيلسوف المسلمين

فير مدافع _ ودفعت ابن خلكان لكي

يصفه بما يلي : _ هو اكبر فلاسفة

السلمين _ ولم يكن منهم من بلغ

رتبته في فنونه والرئيس ابو على بن

سيئا بكتبه تغرج وبكلامه انتفع في

تصانيفه _ واخيرا كانت هذه القدية

العلمية هي التي اوحت الي الستشرق

الاسپائی ــ بلانہیا ــ ناشر کتاب

والهندسة والمناظر والنجوم والوسيقى

والانقال والحيل ساليكانيكات والروافع ...

٤ -- العلم الطبيعي والالهي

عليه كل واحد منها واجزاء كل ما له منها اجزاء وجمل ما في كل واحد من اجزائه _ ثم نراه يفيف الى ذلك قوله عن الغرض من ذلك فيقول : -

لينتفع به التأدب المتفنن الذي قصده ان يشدو جمل ما في كل علم - والوقع ان الفارابي كان المبادر الى ناحية اخرى هامة في هذا الكتاب وهو انه لم يكتف بتعديد العلوم على غير نسق او نظام وانها صنف العلوم اصنافا فجمع الاقران من العلوم تحت باب واحد - كما داينا في موضوع اللسان _ وعلم التعاليم وغير ذلك من العلوم التى تسعهسا وصنفها منظهة على اساس التشابه بن ابحاثها ووفق ما وضع من قاعدة يصور فيها ملعبه في الحياة وسعة معرفته في ان واحد حيث يقول : _ وجودة التمييز هي التي بها تحصل لنا معارف جميع الاشياء التي للانسان ان يعرفها وهی صنفان : صنف شانه ان یعلم وليس ثباته ان يفعل مثل علمنا ان العالم محدث - وان الله واحد ، وصنف شانه ان يعلم ويفعل عثل

علمنا ان بر الوائدين حسن • وان الخانة قبيعة وان العدل جميل ... • وقد يكون من التاسب هنا ان نضيف الى علم التشوق لمعرفة الفارابس ال هذا العالم التوفي سنة ١٩٥٠م او منا قارب ذلك التاريخ - هذا العالم توفي دون ان يترك ولدا ودون ان يتزوج تقرغا للعلم مما اوجد له الوقت الكافي للتخصص بهذء العلوم كلها وبتلك اللغات التي اجادها حتى انه صنف باليونانية وبغيرها كما يقول عته ابن خلكان وكان متفردا بنفسه لا يكون الا عند مجتمع ماء او مشتبك

رياض _ ويؤلف كتبه هنا _ وان صح هذا الرأي بانه صنف في اليونائية -يكون عندها اول علماء اللغة العربية السلمين الذين صنفوا بهدء اللغسة بل رائد التأليف لكتب العلم فسي اللغات الاجنبية _ وهو سبق لم يتوفر البحث حتى الان على تأكيده او ومن هذا كله تدرك أن القاراب كان فيلسوفا زاهدا مشتغلا في الدرسس والتأليف والسغر لطلب العلم بسين اواسط اسيا وايران ودهشق وحلب ويقداد ومصر • ومع انه كان مركز احترام وعوضع تقدير في بلاط سيف

الدوكة الا انه رفض التكسب بالعلم واثر القناعة والزهد المطلق حتى وفاته تاركا خلفه اكثر عن خمسة وسيعين كتابامختلفة المقاصد والاهداف والمعتويات ولعل خير ما يمكن ان نعطي به توضيحا للهيه في الحياة قوله شعرا في هذه

اخسي خل حيز شي باطل وكن للحائق في حيسر فما الدار دار مقام لنـــا وما الر، في الارض بالمجرّ

ينافس هسلا لهلا عسل اقل من الكلم الوجسير وهل نحن الا خطوط وقعسن على نقطة وقسع مستوفز

وفي شعره عذا كها اوضحنا نشتم

فهاذا التنافس في مركسز

معيط السماوات اولى بنا

دائحة الفلسفة العبيقة والزهد فالحياة وحديث العالم الهندس الفلكي في ان واحد . واذا كان لاحد علينا بعد هذا الوجز عن صاحب احصاء العلومومؤلف الموسوعة الاولى • اذا كان لاحد علينا اي حق بالطالبة باي توضيح اضافي لتكتمل الصورة عن هذا العالم يخطوطها العريضة فان ذلك الحق متركز بالمطالبة بمعرفة سنة ميلاد الفارابي • وهسدًا ما لم ندركه على وجه التحقيق ذلك لان البحاثة جعلوا مولده سنة ٨٧٠م وحتى سنة ١٨٥٤ ـ غير ان الاستاذ مصطفى عبد الرزاق باشا الرئيس الفغري للجمعية الفلسفية المصرية في ستوات الاربعين من هذا القرن يؤكد في يحث خاص عن مولد الفارابي بان كان في سئة ۸۷۲م ٠ ولا ندري كيف تـــم له التثبت من ذلك التاريخ - غير ان هذا التاريخ مناسب لنا اليوم ـ حيث نستطيع ان نعتبر هذا الحديث بمناسبة مرور احد عشر قرثا على ولادته وخاصة ونحن الان في الاشهر الاخيرة من سئة ١٩٧٢م • والقارابي جديو بالدراسات الختلفة بهله الناسبة وليس بدراسة واحدة كما فعلنا الإن وعن جانب واحد. ولكن علرنا هنا اننا حاولنا ان تدرس جانبا غير واضح المالم كها هو بارز في عنوان هذا البعث _ من جوانب

علم القارابي ـ ونحن نامل ان ثرى

ابحاثا اخرى عن هذا الرجل في همله

المناسبة • فالرجل بذلك قمين جدير

وجوانب علمه اوسع من ان يعدها

او يحيط بدائرتها بعث او کتاب او

حتى مجلدات عدة •

وتيلد في طعام الدهـــر سمـــا ارسان السفيئة ما دهانا احكسام البلاد تريسد سلما احكام البسلاد ثريد سلمسا رويدا يا سفيح القلب مشلسي يرب العرش أقسم أن يومـــا الاخرج من خليج النفس سفنا كاحشد للبيان جميع قلبسي وادفع للمعانسي كل تهسسرى يَّامًا مرت طيبور الايك يوميا

يَّ قصيدتان ليوسف ناصر

حبال الشرق فينا لا تمياي

بكى قلبى لعهد نحن فيسسه

وزاد اليؤس في جوفي نشيسج

يصدعني الحثين الى زمسان

ونحيا كلنا امسل وذهسو

بنو التوراة يربطنا وثساق

وابناء العمومة نحسن كنسسا

بالدلس للسا معهسم اخساء

ربطنا ارجل التاريسخ لمسا

وفضلنا بموسي ثسم عيسسى

نجد عهد ماضينا تعالسوا

إِ ابابلدا نبت بــه صغــرا وماء من مرابعه سقانـــ والقت فيك ما روحي تعاد بها الصداح يصنع بالاغاد أِ اغادر ضيعة وأجيء اخسري **غُوامضي حافياً ، حوا طليقاً عفور الوجه بالى الطيلس** وطورا نلتقي خليف اليان إفطورا نلتقي صوب الروابسي إِفَلَمُ تَعْرِفُ لَشَرَعَ الْدَهُو حَكُمَا ولا عَرِفُ لُدُسْتُورُ الرَّمْـِ إِ **يِّ فكم داهمت افراخا بوكسن توارت بين نبست الاقعو**... <u>≩وعصفوران منشىغلان فوقـــى</u> على سبى الاحبة باكيـــ ﴿ فاشعر اننى بالكون وحـدى وقسما قد ثقيت من الاماد-**يُّواذكر كلما نادتني امسي** اسارع بانهروب الى مكت ءُ فاهسم كل اوقاتي كسيولا واخشى والدي ان قد رآني يَِّلَاذَا الْدَهُو يَلَّهُ مِنْ يَأْتُسِي وَيَاتِي ثُمْ يَلَّهُ كَالْتُوانِ ___ جُاحِيائي انا للأمسي اصبو فعدرا ٠٠ انها قلبي يعانب فأعطيكم عناص من كيانـ . . ـ أعيدوني لذاك العهد يومسا تماما قد اضي بعنفوانــــ -فعيش اليوم هجرا واشتياقا عل قلبي صحورا من هـو ورش الشيب في راسي والقي وفيا جبلين منقلبين غرب لعلكما لودي حافظ____ لعلكما قليسلا تذكراني ويا جيلين منكسرين شرقي هجرتكما طويلا فاعذران أويا دربين منذبحسين انسى و فعهد الامس خلى ثــم ولي على الا يعود الى المفانــــ قویا بلدی مناخك مثل بؤسی شديد الحر مختص العنسي أوياسمككم نطقت فصارجسما على شفتى وقسما من لسانـــ

من تراثنا الادبي كتاب « كشف الأسرار عن حدّ -الطيور والأزهار» لأبن غانم المقدس

بقلم: يوسف زهدي يوسد

وراء حجاب محجوبا عن الاسباد

ويامسيلا كتاب الاعجاب ، نــ

والفرس والفهد ودودة القز وفت

هذا الفصل بحديث مم النملة "

وفق ابن غائم في تسلسل ع

هلم الرحلة ، وتخللها حواد بـ

الازعاد والطيور بالاضافة الى اله

استها المؤلف عناصر رحلته

وحكمها المنثورة من القران الكري

والحديث النبوي والتصوف والز

الله ين انتشروا في هذا العصر كثيرا

كرم ابن غائم في هذا الكت-

الاسلوب السحع ، كما رايا ا

خلال ايراد يعض نهاذج منه في أ

مدا القال -

الشخصي بينه وبينها

وانا الباعث طلى ووبلى البكم ! ائتم الا اطفال وجودي ، ونسـ تحدث في الغصل الثاني عن الن. وانتقل من وصف الزهور وحديثه الحديث مع الاطيار ومهد لذلك بقو

فبينما انا مصغ الى منادمة الا على حافات انهارها ، اذ صاحب فصاحة اطيارها من اوكارها - فه. مع الهزار والبار والحمامة واله والطاووس والديك والقراش وال والهدهده أما القسم الثالث من كشف الأ فقد تحدث فيه عن بعض العيور ومهد لذلك بقوله : - ناداني على الباب ، يلتقط على الزابل يسقط من دقيق النبات : يا ان

بأدابي ٠٠ _ لم تحدث مع الجه يتألف الكتاب من فصول ثلاثة :

تحدثنا في مقال ادبى سابق عسن ابن غائم القدسي وعن كتابه ـ القول النفيس في تقليس ايليس ــ وتتحدث اليوم عن كتاب اخر لابن عائم القدسي، وهو كتاب : ... كشف الاسرار عــن حكم الطيور والإزهار ـ -تحدث ابن غائم في مقدمة كنابه هدا عن الغرض في تاليفه فقال :

يتحدث مؤلفه في الفصل الإول عــن النسيم ومجاوبة الشحارير لها وتحدث مع الورد والترجس والنيلوفر واليان والبنفسج والياسمين والريعيان والاقعوان والخزامي والشقيق وختم المؤلف هذا الوصف الرائع والحوار الحى بوصف السحاب الذى كان يشهد كل علم الحوادث على مسرح الطبيعة فسمسع العتاب ، ووعى الخطاب ،

وجعلته موعظة لاهل الاعتسار ، وتذكره للوى الابصار والاستبصاد ــ والكتاب رحلة خيالية قام بها ابن الى احاديث ازهارها ثم اشار الـــى السحاب وهو يبكي ثم انتقل الى حافات انهار هذه الروضة الفكرية العية فاستمع الى اطيارها ، حتى اذا ائتهى صوت کلب علی الباب ، وسرعان ما نام قليلا ليتابع حلمه فيستمع السي

روضة قد رق تسيمها ، فسمع همهمة وقال مخاطبا أزهار السرياض:

غانم ودخل فيها روضة غناء ، كاستهم من حديثه عنها انتقل فجاة ليصحو على حكم العيوانات وهي تحدثه ، وكان الندل اخر التحدثين ،

سبحاث الله ، اينكر فضلي عليكم ،

رتة فينا عاصمة الامبراطوريسة

له رة عام ١٨٩٥م لوالدين منرجال

، المنعون ، ونشأ تنشئة قومية

ناعمة هاداة ، وتلقى دراسته في

بقلم: حسين صفيدي

ـ وكيف حال زوجتك وبناتك ·

بيد ان الرجل الاول لم يغير حديثه

- اتسال عن زوجتي ؟! سائل القبور

- لا ، لا تتأسف ، فقد ماثت منذ

اكثر من عشرة اعوام ولم يتفعها لا مالي

ولا بيتي ولا تمنياتي لها بالشفاء ، لا

لم ينفعها كل عنة ولا نفعتها روحسى

التي افنيتها ولا الدواء الذي وصفالها

٠٠ اما بناتي فالكبرى منهن تزوجت

لكن زوجها لم يوفق في عمله ولم ينجب

منها اولادا فهاجر الى الخارج باحثا عن

عمل انضل وربها باحثا عن علاج له

عله ينجب منها اولادا " واما الثانية

فقد تزوجت ايضا وبقيت في الدينة

راضية بما رزقت من ابناء وبعمل زوجها

الميسور الحال • وابتتي الثالثة تتعلم

الصيدلة في الجامعة ، وتوقف الرجل

فجأة كأن الكلمات اختنقت في اوتار

حنجرته او خلف اسنانه الاصطناعة ،

احس الرجل الاول كأن غشاوة سوداء

تغطى عينيه وانتفض كملعور يركض

هاربا من صبية يلحقون به في سوق

غاصة بالباعة والشترين وقد ادركه

بعضهم فرماء بالحجارة على يديهوساقيه

وراسه وبعد جهد ليس بعده قال الرجل

ـ ابنتى علم ماتت قبل ايام •

ولما نظر الثباب في عيني الرجل الغاها

قد تفطت بطبقة سميكة من الدموع

فماجت شراييتها الحمراء المتوهجة •

عندها قال الشاب وقد غمره الحزن:

ـ البقية بحياتك! اننى امــــف

لذلك جدا ٠ ائي لا اعرف هذا ذلك

لاني لم ارك منذ عدة طويلة ، اظن منذ

اكثر من سيعة عشر عاما ، اعنى منذ

علمتنا في بلدكم ، وقد لقيتك اليوم

ورغم كل هذا الشرح بدا وكأنالرجل

اترائی کیف اصبحت الیوم ، لـم

يعد بي شيء من حيوية الشباب ، لم

يعد بي اعل في صحة ولا بي حاجة الى

مال ، ان ما حولك زاتف ، زاتف كن

كل ما حولك لا بد ان يصير الى

زوال ولن يبقى في غرفتك هلم سوى

القرفة ذاتها ، فلن يبقى الا الجهاد

وعلم الثريا الكهربائية البلورية وراس

الغزال وتلك اللوحة عن القناعة واكثى

اخالك لا تؤمن بها ، أجل ، كل حي

في هذه الفرفة زائل وكذلك انا ؛

ولريما انا زائل منذ اعوام واعوام دون

تهتز الى الامام متجهة نحو باب غرفة

ذلك الشاب اللي حاول جهده ان لا

يسمح لها بالنهوض • وامام الباب

نمطت وحشة الليل وعتمة النهار فظهر

كانه معتم اغفلته الشبهس ء واماالطريق

المعيد المهتد امام الباب فقد اخذ يطول

نهضت صلعة الرجل متثاقلة

لم يقتنع او كانه لم يفهم مما يسمع

صدفة ، فدعوتك الى بيتى •

شيئًا له قال :

يبقى منه شيئا .

فتنبه الشاب وقال :

- والرابعة

- آسف ** لم اعرف انها **

الحمراء فقال :

بل قال في حزن بالغ :

هل ابقت على شيء منها •

وانتسرق الرجسسلان

يحبه ويحترمه ، اليس كذلك ٠

فتنهد الرجل مبعدا فليلا من قرف

_ كنا تقول ان مستقبلك سيكون

باهرا ولا شك ، ذلك كان رايي وراي

زملائي المعلمين فها من معلم منهم الا

واثنى عليك لاجتهادك وجدك ونشاطك

فاحتد الرجل وكأنه بتنهده السابق

ــ ـ طز ! _ وهل هذا مستقبل

اتظن ان بيتك هذا بها فيه من اثاث

فاخر ضمنته لك الوظيفة التي تمارسها

هي الستقبل الذي كنا نرجوه لك

واشتدت حشرجة صوته فبدا كالبعوح

حين شرع يقول :

- لكنتي معلم مثلك •

توالت ضربات قلب الشاب عنيفة

۔ ۔ خز : ۔ قال مرة اخرى ،

اهذا مستقبل تختاره یا رجل ! اما

كان باستطاعتك ان تكون احسن ؟!

انتى لا انكر على التعليم قدسيتهفهاه

الهنة الجليلة من شأنها ان تنشيء

احِيالًا ، ورجالًا عظاماً ، بيد انهـــا

الوظيفة الوحيدة التي يرى الانسسان

نفسه فیها کیف یکپر ، ویری کیف

تخور قواه ، وكيف يدب الرض في

بدئه ينغره كالسوس ، وچيل يدهب

وجيل يقبل • انتى اشعر اليوم ال

حياتي ذهبت ادراج الرياح ، الى طريق

مغلق لا عودة فيه ، الى العلم ، الى

لا شيء • علمت اجيالا واجيالا ،اعطيت

من روحی کل جیل وجیل ، علمتهم

وكاني اعلم اجيالا ستحتضننسي الى

النهاية او اجيالا سأعيش معها ابدا

وبلا تهاية ٠٠ لكنتى ٠٠ تكنني اــم

قاطبة وكانني اعلم بناتي الاربع

_ بلى ؛ قال الشان •

فقال الثماب مزهوا :

- صدقت نبوءتهم والله :

قد تحفز واستجمع قواه وقال :

عن الشاب :

الذكري الثالثة عشرة

﴿ كَرِياتِي مع البروفسور ليئو أريه ماير

الامبراطور اوغسطوس الروماتي .. مثذ مستهل القرن الاول اليلادي هله لحة موجزة عن اتصالى وعلاقتي بالرحوم وما اسبغه على من نعمة وهي على وفرتها وما تلخر به من معان

يتحلى به استاذي الكريم من عطف على

طَلَابِهِ وَرَغْبَةً صَادَقَةً فِي نُشَرِ الْعَرِفَةُ آيَانَ

كان يومها وائي كان طالبها ، علا الى

كرم القيافة والدعوة الصادقة السي

التعاون والالغة والحبة والسلام ، فقد

كان: الدكتور ماير وصديقه الدكتور

۔ ماغش ۔ ۔ اول رئیس للجامعة

العبرية ينعوان الى الالقة والتعاون بين

المُتَقَفِينَ ورجال الفكر من عرب ويهود ،

واني لاذكر بالارتياح والغبطة عدة

لقاءات وزياراتستبادلة عربية _ يهودية

تمت قبيل سنة ١٩٣٦ تبودلت فيها

الاراء ونوقشت الإبحاث وقضايا السلام

اسجلها اليوم على صفحات منشورة

بعد ان نقشتها الايام على صفحات

قلبي هدى وثورا أن تمحها الإيام

والشَّون ، وائي لائتهز هذه التاسية

فأحيى ذكرى عالم انسائى فأضل تجاوز

افق عقله وفكره حدود الكان والزمان

وتظهر قلبه من ضباب العنصريسة

واللهبية وانطلق ضميره الى اللا الاعلى

ينشد الحق والحقيقة وكشف الحجبعن

اثاد ومزايا وخصائص فن العمسارة

استاذي الفاضل ، لقد عرفت الجامعة

العبرية بيض اياديك على العلم ، حيث

كان موطنه واهله ، فغللت ذكراك

غداة شيدت لك دار المتحف للفنون

العربية الاسلامية وزينته بنصب وتمثال

عام ١٩٧٠ ، بنته بالرخام والاسمنت

الإسلامية .

وسد هذه ذكريات وهذه اشارات

ومراحلها في هذه المدينة حشى اسنة ١٩١٧ من جامعتها - كلية بدرجة دكتوراه ، وعمل استأذا ه الجامعة يحاضر في علم الاثار العهارة حتى سنة ١٩٢١ حين فصل الدكتور هاير العديث عن تطور ي هذه الديار ليعمل محاضرا في فن العمارة العربية - الاسلامية وعوامل : العبرية ١٩٢١ – ١٩٢٥ – · هذا التطور وما كان لكل من المؤثرات الغربية الاغريقية _ والبزنطية والمؤثرات الفترة اخذ يتعلم اللغة العربية عل الدراسات الإسلامية بحماسة الشرقية البابلية _ الفارسية _ التركية من اثر في هذا التطور ، واخيرا تحدث . وفي عام ١٩٢٩ اتمت حكومة يعامننا بناء دار التحف الفلسطيني عن اهمية فن العمارة العربية سالاسلامية وتأثيره على فن البناء القوطي - العربي ة الثري الاميركي جوث دوكفلر عا عشرة ملايين دولار قدمهسا الشباها في فن عمارة الكنائس والقصور بة القلسطينية عام ١٩٢٨ بعد ان في كل من جنوب ايطاليا وجزيرة صقلية مصر تلك الهبة لشروط اصر واستانيا ذلك المسائل تستسفها حكومة النحاس وقتئذ ، ولما تم يناء . التحف عين الدكتور مايرمديرا التحف ، وقد قام بجهود مشكورة وبن وتنظيم وادارة هذا التحف هو اول متحف للاثار اقيم في ن ، وقد ظل الدكتور ماير في هذا وبجانب دراساته الخاصسة نه ومؤلفاته زهاء عشرين عاما اي سة ١٩٤٨ كما اعلم ، اذ انقطعت خياره منذ ذلك التاريخ ، غير رفت ومنذ بضعة اشهر فقط ... ن منذ قيام هولة اسرائيل استاذا أرائر المجامعة العبرية وعميدا لاحسدي س نبر : بنا ، يعاضر ويؤلف الى ان وافاه سست ني الحنوم في شهر ايلول من عام الازهر وجامع الاشرف في القاهرة اللني

> أر سدر قام هذا العالم الكبير قبل عام بعد زيارات ورحلات دراسية اقطار هذا الشرق الإدني زار كلا من مصر والعراق وسوريا و سبى الله التركية ودوس على الطبيعة سنب ند شرنهاذج من فن العهارة الاسلامية سرح . بياز عصص في فن البناء والعمارة ألعهد ص و لدور والعاليك في عصر سنة ١٢٩١ ـ

أد معرفتي بالبرفسورماير الرصيف م نيان ١٩٠٠ وغيث آئلاك في دراســة منسأء تناد إلاثار استكمالا لدراستي التاريخية رنياتي بياسة علهية دقيقة ومقصلة وخاصة سي سني عل بهذا العلم بالتاريخ العربي مريد وقد سالت السيد _ فرل _ سب ويه هنا ُ مدير المارف في فلسطين عامثان سُنا نسيةُ "علم من اعلام دارسي الثاريغ ان تر أنه أثراً أدنى في علم الدراسة ، فقلمالي رد ين دكتور ماير صديقه وقدمتي اليه توصية ، وتشرفت باول زيارة ور ضحى يوم الاثنين في العشر من ایام شهر اب سنة ۱۹۳۱ ف ف المتحف الفلسطيني فاستقبلني مرحيا بقلبه وجوارحه ومشاعر ا بادية عل قسماته فلهب عنسي س وشعرتهند اللحظة الاولىبالراحة الله والالفة فاقبلت عليه بكل ما يُ تلميذ لاستاذه عن مشاعر التقدير حترام والاعجاب ، ثم بينت له ما إه من توجيه ومراجع اعتمد عليها يداستي لعلم الاثار ، انطلقست ير وجهه ونظم لي جدولا للقاءاتنا مر زها، ثلاثة اسابيع ، وابتدأ سف زهان هذا النهج الدراسي منذ هساه رة الاولى اذ طاف بي في قاعات المتحف قاعة واثرا اثرا شارحا بصورة ما تحتویه کل قاعة من اثر او وغار يدن ال مخطوط ، وقبل معادرتي شار - حوالي ظهر ذلك اليوم ، قدم. د- د الله باسماء بعض الصادد والراجع

أت علم الدراسة في اليوم التالي حالت المراق الاولى على ومهد ألها باهدائي حد المحالي المحا البراء والدية وفي علم الاثار وموضوعاته وتطورات يوس والدية وفي علم الاثار وموضوعاته وتطورات م سب بيجاد عن يانس الله المرية والإغريقية والبابلية وفصل والنسوالية وفصل والبابلية وفصل والنسوالية وفصل والنساب الإعرامات والمابد ر من دفق البلا . ود اشور ثم ذكر فن العمسادة حجاب المجال يقية واسهب القول عن طور الاعمامة ي تاء العلم الية وتطوراتها • وفي المعاضرة ... في مع استعرض بصورة مجملة فـــن والله الزوماني وتاثره يغن البنسساء يه القديم وفن البناء الهلستيني رس البناء الهلستيني البناء الهلستيني البناء الهلستيني البناء عن البناء القول عن فنالبناء المناء الم م حصل القول عن فنالبناء ما أيس والغرب الما عن القوة مستعد ن نبياً عد في عمارة ايا صوفيا الترشادها الزائد واطور يوستديان تخليدا لزوجت المحدد الله المحدد الم يندوا في المنة عام وان ادرس عن كثب طرد مرد المرابع المرابع والاقواس والاروقة والتسارات المجام اذ تأثر فن العارة الإسلامي في

ي در المن المجمع و اعدا باحضار ما قد يتعذرعلى

بقلم: عبد الهادي جرار ، البروفسود ليثو اديه مايو - مراحله الاولى بهذا الفن البرنطي المثل في هذه الكنيسة . في المحاضرات الثلاثة التالية استعرض البروفسور عاير فن العمارة العربي الاسلامي وقد مهدئعديثه هذا باستعراض انسائية تدل دلاكة واضحة على ما كان سريع لبعض الاثار العربية قبل الاسلام الباقية في عدة بقاع من العالم العربي ي اليمن في الحجاز ، اطراف العراق واطراف الشام • بعد هذا التمهيئ

> كان الرحوم في حديثه عن فن العمارة العربية _ الاسلامية نهرا فراتا عذيا تتدفق امواهه وتتعدد روافنه وتتفرع مشاهده وثماره والاره وهو في حديثه هنا يشير الى النماذج الحية الخالدة لهذا التطور ، فاشار حسب التسلسل الزمنى الى السجد الاقمى ، ومسجد عمر فالصغرة - في القدس فالسجد الاموى في دعشق فالجامع الابيض في الرملة ومندنته وقد بنيفي عهد سليمان بن عبد اللك ثم اشاد الى جامع القيروان فجامع احمد بن طولون في القاهرة كما اشار مساجد وقصور كل من قرطيــة والزهراء وغرناطة واخيرا تحدث عن تطور فن العمارة في مصر ، الجامع

وفى المحاضرة السابعة تحدث الدكتور عن فن البناء الإسلامي الفارسي ، وفن البناء الاسلامي _ المغولي _ الهندي _ ممثلا في _ مشهد _ تاج محل في مدينة اكرا الذي بناء الامبراطور المغولي باير تغليدا لزوجته ضريحا ومشهدا كها تحدث عن فن العمارة الإسلامي ــ التركى واهميته واشارائي جامع السلطان احمد في الحي الاسيوي من مدينسة

بلغ ذروة الاعجاز .

وفي المحاضرة الشامنة والاخيرة تحدث المرحوم عن نظام المآذن - المناثر والقبب والاقواس العربية الاسلامية باسهاب ممتع ودراسة علمية دقيقة ومقصلة تعتبر مرجعا اعلى ومصدرا قيما لهذء المُوضوعات ، وقد اشار على اتماما لهذه الابحاث دراسة تطور النقود الاسلامية ثم دراسة الغنون الصغيرة الاسلامية ، التنزيل ، والترصيع كا نشاهد نماذج من هذه الفنون في صناعة المتابر • لقدكانت ساعاتهذه المعاضرات من امتع ساعات حياتي ، صداقة فكرية عقلية ، والغة وجدانية ، وحقائسق تنشد ، وقبيل ان اودع استاذي الكريم ذاك بدقائق ، تكرم فاهداني ثلاث كراسات كتبهسا بخط يده عسسل الاستانسيل هي خلاصة احاديثــــه ومحاضراته الثمانية ، ولا ادري ما فعلت بها الاقدار والايام • ودعته وانا امنى النفس بلقائه ، واعد الايام يوما فيوما وهى تمضى لميقات شهر نيسان سنة ١٩٣٢ موعسدنا حيث نقوم يزيارات علمية ليعفى الاماكن

الاثرية في علم البلاد • بدأت رحلاتنا في اواخر شهر نيسان بعيد الغصح عباشرة فزرنا مديئةالرعلة وشاعدنا جامعها الابيض ومناراتهومردنا بهدينة اللد حيث زرنا كنيستها وفي اليوم التالي زرنا بعض المغاراتوالكهوف عند اقدام جبل الكرمل ودخلنا مفارة المجول الواقعة وسط الطريق بسين مدينة زخرون يعقوب _ زمسارين _ وقرية الفريديس .. حيث عثر هناك على بعض اثار - انسان العصر الحجري الاخير _ . ومن هناك توجهنا الى تل التسلم حيث اثار مدينة مجيدو فقضينا في مشاهدة اثار علم الدينة التي تجدد طاؤهاعلة مرات ثحو ست ساعات فيا لها من دراسة على الطبيعة • وفي اليوم الثالث زرنا مدينة سيسطية .. الاثرية ودرسنا معالم اثارها الاقواس الرومانية ـ التي اقامها اللك ميرودوس الكبير تجهيلا لمدينته علم ... السعادة

الواعيظ _ تتمة

التي شيدها تخليدا توليه وصديقه

الرباعيةني الحانة كعادتها الكن اباخليل لم يكن بين العاضرين • • انتظره زملاؤه يعض الوقت ٠٠ لكتهم ثم يصبروا ولم يشاءوا ان يستانفواشربهم ولعبهم يدون ابي خليل ٠٠ تركوا المقهسي وذعبوا الى بيته ٠٠ وحينما سالوا عته قبل لهم انه يصلي صلاة العشاء ٠٠ عادوا ادراجهم ٠٠ وجلسوا الى مائدتهم المخصصة كهم تاركين احسب اركانها فارغا ، ومنذ ذلك الحن صار ابو خليل عالما من علماماثدين ودحيلا من الرجال الاتنباء الصالحين •

﴿ (عرفتها بحيفا قبل عشر سنن ٠٠٠ وقبل يومن رايتهــا وظروف مشبوهة

> تحرقان الطهر في جمر الذنوب تقتلان الأمل الغدور في أرض العيوب ، كانتا سحة أوف ٠٠٠ ميجنا فوق الروابي كانتا لثغة ناي ، عند أقدام الهضاب ما الذي بدل فجرا بغروب ؟؟ ما لعينيك كمهجور البيادر؟ يولد الصمت من الصمت مقاير وعلى هدبيها علق شاعر مات ۵۰۰ مات ، كتبوا فوق جبينه: ـ کان ماهر ۲۰۰۰ ومقامر 000 ملكت حعبته اغل الحواهر فتحوها ، وحدوها : كلمات ٥٠ كلمات ٥٠ كلمات فأضافوا: ـ لا يواري في كتاب الذكريات ما لعينيك ؟ أحيبي ! فيهما الف سؤال •• عن ضياع ٢٠٠٠ عن هروب ٠٠٠ تحملان العتمة السوداء كالسر الرهيب ، تمطران الشبك زخات على كل الدروب ، خاطر يجتاح نفسي :

ما لعينيك ؟ أجيبي !

والصلب ، وانا احد عراف فضلك وتلاميذك ، عرفت فضلك ونعماك مند ئيف واربعين عاما ، وكانت في حياتك لي عظات وانت اليوم اوعظ منك حيا

> لقد احببت مدينة _ السيح - حبا لا يساويه حب ، حبا اكبر واعمق من حبى لسقط راسى ٠٠ لقد احبيت کل شیء فیها ۱۰۰ احبیت شارعها الرئيسي اليتيم ، الذي يحمل اسها مقدسا ، احببت ازقتها الضيقة ، وكنائسها التي تحتفين مساحة واسعة من ارضها ، وتبدو وكانها انائية في احتضائها ، اذ انها فرضت نظاما كنظام .. الجيتو .. الى حد ما على اهلها ٠٠ لقد احبيتها حبى لتفسى ٠٠ ولست ادری لم احبها کل هذا الحب

الامر ائی احیها ۰۰ وهی تشدئی بشغف ، لا اقدر معه على الإفلات ٠٠ فمثل ان انهیت دراستی فیها ، وانا ازورها ، لغرض في نفسى او

تحیاتی مسن عک

القرية العربية في اسرائيل ، وتحمل هلم اليوادر ، نَعْبَة من الشياب المُثَقَّف الواعي لتشر الثقافة والوعي فيسي القرية العربية للاخذ بيدها تحو افاق چديدة • واعنى بالبوادد تلـــــك المجلات الادبية والاجتماعية التي تصدر في بعض القرى كمجلة الإصلاح في عارة ومجلة القكر في ام القعم ، وصرحات من الاعماق في حرفيش ومشاعل في سخنين وغيرها فالمُثَقِفُ العربي في هذه البلاد لم يكتف في ادا، وظيفة يعتاش منها فقط کما کان سابقوه ، وانما وجد نفسه

انه قطعة من واقع قريته واهليها ، وعليه تقع مسؤولية جسيعة وهسسى العمل على تدليل العقبات وازالتها امام تقدم القرية حتى تسير في دكسب الحضارة والتقام والرقي في عصرتا

اني اهيب بكل الشياب المثقف ان يتعارفوا ويتساعدوا في معركة الحياة من اجل حياة افضل للقرية العربية وأن يهب اولئك الذين مازالت قراهم بدون مجلة او نشرة داخلية كي يحقق الجميع ، الحياة التي يرومها لقريته وهي حياة عصرية متحضرة ٠

كما واناشد وزارة المارف والثقافة ومجلس الفينون والاداب ، ووزارة الداخلية ، والجالس العلية وغيرهم على دعم هذه الإعمال الجليلة البناءه بتقديم العونة والساعدة اللديسسة والعنوية ، كي تظهر هذه المجلات على ارض الواقع وتستمر في الطريسق الرسوم لها - وتبلغ هدفها المشود-ويشترك في السؤولية ، مسؤولية نشر الوعى الاجتماعي والقسسكري ،

بتاسها وغربائها واثارها •• كثت ادور في كل زفاق من ازقتها، وفي كل حي هن احياثها ، الى ان صار كل شيء فيها مأكوفاً . وكل انسان الا في غموض وابهام • كل ما في

فيها معروفا ٠٠ فأخلت اضيق بهسا ٠٠ او تضيق بي ٠٠ ورغم هذا بقيت تشدني ١٠ ويقيت على العهد ازورها ١ وفي زيارتي الاخبرة لها ٠٠ كنت اسير في شوارعها واللل يعصر قلبي

دوڻ غرض ٠٠ وکئت اسعد بزيادتها

حول فنجان قهوة ، او قدح شای ۰۰

كثت اسعد سائرا في ازفتها وسوقها

اسعد باصدقاء الدراسة ، تلتثم

بقلم: مرشد خلايلة

قرانا وسمعنا في الاونة الاخيرة عن فرد في القرية ، وذلك بتشجيسيع القائمن على هذه المجلات كي تؤدي ظهور بوادر ادبية وثقافية واسعة في دورها على اتم وجه وتدخل كل بيت ان كان ذلك ماديا او معنويا كما ذكرت وكذلك ارغب ان اوضح للقائمين على هلم المجلات ، يجب أن يكون الهنف واضحا ومرسوما يدكة واحكام كسي تثبت هذه الجلات ومواضيعها للقراء والجميع انها لهم واليهم ، لمالحهم ومصالح قريتهم ، وليس العكس كى لا تنزعزع ثقة اهل القرية بالمجلة واهداف اصحابها

فاياكم من الراعقة الفكسسرية ، وسفسطائية الكلمة ، يجب على الكلمة ان تؤدي دورها الايجابي في هذه العركة الثقافية التي تغوضونها وخاصة تغير الفكر الطواعي عند الشباب ، ونزع الانتهاء المعدود والذي لا يتعلى حدود

ثم اياكم والمغامرة الناقصة ، يجب ان تتسلعوا بالمبير والمثابسرة ودوح التضعية كي يكمل العمل التوط على عاتقكم تجاه قراكم ، فهي بحاجة لكم ولامثالكم فائتم حاملوا شعلة النور ، نور العلم والحياة العصرية والوعسى الاجتماعي والثورة على العادات والتقاليد الورونه والتي هرئت في عقول اصحابها يجب ان تعرفوا الطريق جيدا لاجتثاث هذه الافكار المتيقه والعادات والتقاليد البالية • وكذلك نزعالضحكة الساخرة من انصاف المُقانِين الدين لاهم لهسم سوى النقد السلبي السلادع ، دون تقديم البررات والاسباب لذلك وما يدل ذلك الاعلى عجزهم وتقاعسهم

واخيرا ارحب بهله البراعم الشابة واهيب بهم روح التضحية لاهليهم ، ـ وقل اعملوا فسيرى الله عملكــم جميع الشياب والفتيات ، بل كسل ورسوله والوَّعثون - ،

ان خبت في النفس شعله غرقت في ليل ديجور سحيق یا الهی !!

ماتت الشمس على قنة تله

قدم داست على أشلاء فله ٠

دراجات المشلولين

بقلم: موسى حسين على _ زلفة

٠٠ لا جدید فیها ٠٠ کل شی معروف ومالوف ۱۰ لا ۱۰ بل كل شيء فيها قد تغير _ على الاقل بالنسبة لى فعقد الاصدقاء قد تفرق ٠٠ مشاغل الدنيا قد شدت كل واحد منهم الى زاوية من زواياها ٠٠ وكل شي، فيها في مكانه ١٠ انه لا يحركني ١٠ ولا بشرنی ۰۰ ـ حزيثة اثت يا مديئة السيح • • لقد ارادل المنقد ان تكوني حركة وحياة ١٠ لورة وانطلاق ١٠ فما

بالك خاملة تلبسين رداء - الروتين -الذي يفضى بالحياة الى الجمود لسم وازا، بوابة بناية _ الكازنوفا _ في السارع الودي الى مدخل السوق

وازاء كنيسة - البشارة - لمحتمنظرا غريبا • • ثم تأثفه عيني من قبل ، منظر شدني واثارني ٠٠ مجموعة كبيرة من الدراجات التي تدار باليد ، انها دراجات العاجزين عن المشي • • دراجات تعن الشلولين على الحركة واللحاق

منظر ذكرني بقصة _ محمود تيمور _ قصة _ لحق بالدنيا _ قصة ذلكالشاب الذي اصيب بشلل الاطفال ، وعجز عن الحركة ، والذي كان يرى بساب غرفته مفتوحا على مصراعيه ، فلا يقدر على الغروج ، ويرى الشباك مفتوحا ، فلا يستطيع القفز منه ، ويرىالنسيم العليل يمر بحديقة الداد ، فلايتنفسه ويكتفى بهواه غرفته الراكد ٠٠فضاق بالدنيا ، وضاق بشفقة الناس ،فاشترى دراجة العاجزين التي تدار باليد ، وانطلق بها في شوارع القاهرةليلحق بالدنيا ٠٠

اجل ، في ساحة ... الكارْنوفا ... ، في مدينة السبح ، وعند مدخل البوابة الكبيرة التي تفتح على الشارع المؤدي الى مدخل سوق سالناصرة ــ ، واڑاء كنيسة ـ البشارة ـ مجموعة كبيرة من دراجات المُشلولين التي تدار باليد ، وعلى كل دراجة ثباب او شابة في عمر الربيع ، مشلول الرجلين ٠٠ لكته مشرق الوجه ، باسم الثغر ، سعيد القلب ٠٠ والى جانب كل دراجة ، يقف شاب اخر صحيح الجسم ، يقف في خدمة اخيه الشبلول ٠٠ منظر انسانی داتع • • يمثل امام ناظري ، ازاء كنيسة المسيح ٠٠ في مديتسة السيح ٠٠ هذا ما اراجه النقد ، ان نكون حيا للعاجزين ٠٠ اوادنا انتكون محيه ٠٠ لان الله محية وسلام ٠٠ ـ كم انا سعيد بك ٠٠ يا مدينة

للسيح ٠٠ ا ها هم اهلك يشفقون على العاجزين ٠٠ يمسحون دموعهـــم، ويطيبون قلوبهم • • حقا ان السيح لم يمت ـ او لم يرفع الى السماء •• انه ما زال في الارض حيا ورافة ••

اجد روحي مع احد منهم ، ثم اجد ايا _ وكيف لا الذكر • اجاب الشاب منهم قد حفظ بعضا من روحی ٠٠ بهلوه شدید ه ماذا اقول لك ؟ كنت اذا شرحت لا واستمر القرف ينطلق : انفك عن الكلام حتى يصبح ما الوله _ احقا · كنت تمر بي فاذا وقعت مقهوما لا لبس فيه ٠٠ ثم في تهاية عينك على جعلت تحييني تحية اكباد الطاف ، عندما بلفت سن التقاعد واحترام • تحية طائب لعلمه الذي اقامت المدرسة حفلة على شرفي ، كانت تلك حفلة وداعية لامعة ، فيها تكلم لينا ورحمة ... الدير ثم العلمون وبعض الطلاب منظر انسائی والع۰۰ هزئی وابکائی فرحا ٠٠ وكان يقف الى جانبي شاب ناصري ١٠٠ لح دموعي الغزاد ١٠٠ فها يده وهزني من كتفي وقال : - مالك

ثم تركني وحيدا وانصرف غير مبال

ـ اذا هم ليسوا من بلادي ٠٠ ولا

من اهلی ۱۰ انهم غربا، وطن ۱۰

لقد اخطأت الظن ٠٠ لقد فلننت ان

المسيح قد بعث في ارضى من جديد٠٠

ثم حانت منى التفاتة لرصيسف

الشارع خلف بتاية _ الكازنوفا _

فانصرت مشبلولا من اهلى ، يجثو على

الارض ، يهد يده للسَّوْالُ ، فيمر به

الاعل بلا مبالاة ٠٠ ويعضهم يمسى

ثم التفت الى الوراء • • الى كنيسة

السيح • • فأبصرت السيح تمثالاجامدا

يقف في اعلاها مطّلا على اللهيئة ••

ينظر بعينين حزينتين الى مشلسول

مدينته ٠٠ يجثو على الرصيف فيالعراء

ازاء وازاء كنيسته وفي مدينته دون

فحولت بصري ، حيث ينظر المسيح

٠٠ فاهتززت اهتزازا شدیدا ، وبکیت

بكا، صامتًا مرا ٠٠ فلم اطّق ما أدى

٠٠ فعولت بصري ثانية الى دراجات

العاجزين ١٠ فابتسمت لها ولاعلها ٠٠

واحسست بشيء منالاطمئنان للمستقبل

٠٠ ثم انصرفت وانا اتمتم يأمسل

غامض : _ لا بد ان يمتد شعاع السيح

يوما الى ارضه • • حيث تشرق الشمس

كل صباح ليشملها بنوره وحبه ٠٠٠ ١

سمع الاحنف رجلا يقول : ما ابالي

فقال الاحنف : استرحت من حيث

قال عبد الرحمن بن ام الحكم بنت

ابی سفیان : أولا ثلاث ما بالیت متی

مت : ترّاحف الاحراد الى طعامي ، وبدّل

السبيل اليه ، وقول للنادى : الصلاة

_ ضائع كل من ضاع منه الشعور

ـ ما اكثر ما يقوله التأس ، لمجرد

ـ المنبع وحل ٠٠ والصب طين ٠٠

ـ الرأة متاخوة في كل شيء ٠٠

ان لديهم القدرة على الكلام ••

* * *

تعب الكرام .

أيها الاسر •

مزورا به ، او مزدر ایاه ۰۰

مغیث او مجیر ۰۰

تسربت مع اشعة الشمس اللامعة

بعض فطرات العرق من شعر يساء

الابيض ، فانزلقت الى حيث كان الرجل

الجالس على الكنية الحمراء قد حرك

يده بعصبية ظاهرة ليمسح عرقه عن

داسه ، غير ان صلعة الرجل الكبيرة

الواسعة التي حرقتها الشبيس ابت الا

ان تبقى على عهدها براقة لا تعرف

ـ اتعجب كيف ما زلت تذكرني!

قال الرجل لزميله الشاب الجالس

الى جانبه • وكان الشاب قد استد

ظهره جيدا على نفس الكنبة الحمراء كمن

يتفاخر معتزا بشبابه ثم تململ حينما

شعر ينتوءات قماش الكنبة النافرتفرز

في ظهره مخترقة قميصه الاييض ذا

الباقة الكوية والنشاة • واجاب بصوت

انزل الرجل الاصلع يده من على

راسه وبعد ان اجال نظرة في الفرفة

مستعرضا ثرياتها الكهربائيسية ذات

المايح الغطاة باغطية زجاجية بلورية

ثميئة ، وراس غزال مصنوعا مسن

البلاستيك البني ، معلقا على جدار

الغرفة بجانب زاويتها القابلة لعيثه

اليسرى ، وعلى بعد قليل منه لوحة

زجاجية ذات اطار خشيى مزخسرف

مصبوغ بخطوط متداخلة الاول اخضر

يليه ازرق واخر اصغر ، وقد كتب

على اللوحة ... القناعة كنز ... ، وبقرب

الباب رزنامة عليها صور فراشسات

ملونة اصدرتها الصحف مع ملحسق

_ عدد ممتاز _ من اعداد يوم الجمعة ،

وعلى الطاولة الصغيرةالمتممة لاثاث الغرفة

بعض الصحف البومية والمجلات عسل

الطابق السفلى منها تناثرت دون تناسق

فغطت اكثر قضباته الخضبية المعقولة

والمبيوغة بدهان اللوسترو ، قسال

الرجل بصوت علىء بالحسرة واليأس

_ احقا تذكر انك كنت تلميلي يوما

وكثير من القرف :

فخم فيه بعض الحشرجة :

- اجل اذکر •

الحفاف •

وانتهی کل شیء ، وبعدها خرجت ٠٠ ليتك تعرف الى اين خرجت! لقـــد خرجت ائى العنم والضياع والرض اليوم لا يذكرني احد ، اين شيابي تبكى ٠٠ هل تبكى لحال هؤلاء ٠٠ ان اللي افتيته ؟ اين ؟ علمت وعلمت ا هؤلاء المُسلولين ليسوا من بالدنا •• ثم ها أنذا كما تراني تأكلني وحشة ليسبوا من اهلنا ١٠ انهم غرباء من الليل وعتمة التهار فتقذفني فاذا انا اوروبا ٠٠ بعثت بهم دولتهم عـــل بقايا • بقايا انسان معطم • تفقتها الى هنا ، ليخففوا من الامهم واحزائهم ••

ولقد مرضت بعدما تركت الوظيفة فقيل ئي انني مريض في القلب : ترى من قال ائنى لست مريضا بالقلب! الم يعشش فيه الياس منذ سنين ؟! وطلب الى ان اقلع عن التدخين بيد

انتی لم اتر که وهل اتراک ما کان جزءا منى ثم هل اثرى عزائى الوحيد في غربتي ووحشيتي • عضت فترة صمت حزين حاول الثماب ان يقطعها قاصدا تبديل مجرى حديث

الرجل الجالس الى جانبه على الكنية ويتعرج ١٠ وافترق الرجلان ٠

مصر العليا عام ١٨٨٩ ، اختطبيف الرض نور عينيه وهو صغير ، وكان ضعيفا لا يقوى على الشي هما اضطر احد اخوته على ان يحمله الى الدرسة وليس من السهل ان يتعلم الإنسان بدون عينيه ، ولكنه استطاع بواسطة ذاكرته القوية استظهار كل شمسيء يقوله الملم ، وحفظ القرآن عن ظهر قلب • ثم ذهب الى القاهرة وجاور الازهر ، وكان صعبا بالنسية له ان يتحسس طريقه في شوارع القاهرة الغريبة ، وكم كان مثيرا بالنسبة له انْ ينتي الى القذاء لدى أحد الإسائلم فقد كان متأكدا ان كل الاعن تحدق اليه ، وكانت يده ترتجف ، وكان الطعام ينسكب على ثيابه •

لقد كان الإزعر محافظا اكثر مما استطاع طه حسين ان يحتسمل ، الاولى التي تصدر عن الجامعة على كتابه

وقد اعجبت الجامعة به وباطروحته فارسلته الى جامعة السوريون فسي عام ۱۹۱۸ ، وعاد يعنها الى مسمر - كانت زميلة له في النواسة ، وقد كانت تقرأ له ، ويملي عليها كتاباته

قال عنها : .. ملاكه الحارس .. * وفي مصر اصبح طه حسين عدرسا

ولد طه حسين في قرية الفاغة في والتهديد اليومى بالسجن -

١٢ سنة تعليم مجانية ٠

وتوصل احاديثه الى القراء فكانت كما

وكتب كتابه في الشعر الجاهلي ــ

فاستقال والتحق بالجامعة المرية وفي عام ١٩١٤ حاز على شهادة الدكتوراه عن الشاعر ابي العلاء العري -

باریس حیث حاز علی دکتوراه اخری بصحبة زوجة فرنسية تلعى ـ سوزان

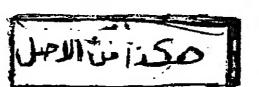
للادب العربي في الجامعة المعرية واستحدث اساليب علميه في الدراسات العربية ، وقال ان كل ما قبل فـــى الادب العربي القديم هما كان مقدسا لدى التاس يحتاج الى بحث جديد ،

الَّذِي شَكَ فِيهِ في صحة الشَّعر الجاهلي وما ينسب إلى الحاهلية ، ولذليك اعتبرت اداؤه هذه كفرا والحادا • ولاربع سنوات عرف طه حسين الجوع وفي عام ١٩٣٦ أعيا- طه حسن الي

الجامعة ، وبدأ معركته الجديدة من . اجل التعليم الجاني لكل طفل ، وكان يتول أن فكرة التعليم المجاني هي عن اصل عربي ، وان المدارس العربية قدمت التعليم المجانى منذ السقرون الوسطى ، وعلينا ان تستعيدها • وكان يرد على العارضين بقوله : ... ان التعليم مثل نور الشمس ويجب على المجتمع ان لا يمنعه عن أي راغب _ وتنقل طه حسين في عدة وظائف في وزارة المعارف ، وفي عـــام ١٩٤٢ أسس جامعة الاسكندرية ، وفي عام ١٩٥٠ اختير وزيرا للمعارف ، وللحال اوقف اقساط التعليم الثائوي حتى يستطيع كل شخص ان يحصل عسلي

وتحت احارته اسست وزارة العارف وكالة للترجعة الى اللغة العربية من دوائع الاداب الانجليزية والقرئسية وارسلت مئات الطلبة للنراسة فسي الخارج ، وبالرغم من انه لم يبــــق وزيرا سوى ستتين الا ان الكاسيب التي حققها بقيت واستمرت ، وهو نفسه كان مسرورا لهلم الاقالة لانها تتيح له ان يكتب •

يلفت مؤلفاته اكثر من خمسيين كتابا وهي تعد من اروع الكتب العربية بعضها في الاداب القديم والعديث ، وبعضها ترجمات عن الاداب الاجتبية، ويعتبر كتاب الايام رائعته التي كثب فيها تاريخ حياته في جزئين وقد ترجم الى ١٥ لغة بينها اللغة العبرية ٠٠ فرحات بيرانسي



_ حوالي ١٥ طروكة ٠٠ منهـا

رقم ـ ١٥٤ -

أعد هذه المسابقة صديق المسابقة عدنان محمد عوده مزالنا

السينما نجمة مشهورة وكانت تقدم برنامجا للاطفال بعذ

العمة لولو •

فمن هي هذه المثلة ؟

الحل الصحيح لهذه السابقة

الحل الصحيح : ــ

الفراء أمينه مرشد "

لقد فاز بالقرعة كل من: -

مهشلة عربية كانت مذيعة في الراديو قبل أن تجعل من

حل ونتائج السابقة رقم -- ١٥٢ -

١ _ اسم نجلاء فتحي الحقيقي : فاطمة الزهراء

٢ - اسم المطرب: عبد الحليم حافظ

أصحاب الحلول الصحيحة

الناصرة _ خليل مسلم ، سليم ابو عياش ، علاء أبو ر : -. نما

سميرة مسلم - ميرا دهيمش ، توفيق عوده ، كمال أبو

سعاد سليمان ، محمد دخان ، حسام عزام ، الياس قس

كفرياسيف ــ هيام جريس • شفاعمرو ــ عامر ابو حبو

عكا ــ سمير فيران ، خديجة سطيلي ، رمزيه جمل ، عوا ﴿ ____

صالحه ، فاطمه عيسى ، جانيت برباره ، منسور فسير ___

يوسف شقور - قلقيلية - نبيل نوفل ، وجيه الشنط -

غزة ـ ختام العجل ، فايزة ابو عيطه • خان يونس ـ نجي ـ ـ

اسماء الفائزين

١ _ فريد أمن شرش ــ الناصرة ـ حارة الروم

٣ _ نجاة الفرا _ خان يونس _ شارع الفرا

٤ _ علاء انور أبو راس _ الناصرة _ ١٩/٧٠٤

ه _ منور انيس فيران عكا القديمة _ حارة اليهود ١٦٩/ -.

حائزة كوافر نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امينة مرشد م

٢ _ عامر عيدالله أبو حجول _ شفأ عمرو _ عليت

امروان موسی ، سلام شرش ، فرید شرش ، موفق عسو. ﴿ ﴿

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في م

باشبراف : عيسي الحسريا

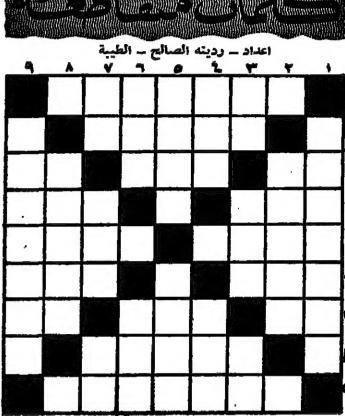




سعاد حسنى ٠٠ اللكة غير التوجة على السينما المصرية ، تقف حائرة في مفترق الطرق ••

تقف حائرة بين الجديد والقديم ٠٠ وعلى حد تعيرها انها تمر باخطـــر مرحلة في حياتها ٠٠ فبعد ان اشتهرت ذلك الاشتهار الواسع على شاشيسة السينما كبطلة لمظم الافلام .. بدات تفكر وتدقق في اختيار ادوارهـ • حددت عدد افلامها الجديدة في كــــن موسم حديد بفيلمين او ثلاثة افسالم لتضمن المستوى الفنى اللاتق السلاء تبحث عنه ٠٠ ونجعت خطتها فقدمت في السنوات الاربع الاخيرة اهم وانجح ادوارها في ... الحب الضائع و بئر الحرمان _ و القاهرة ٣٠ و شروق وغروب و صفرة على الحب و ثادية و شيء من العذاب - التي حققت تجاحا جماهيريا واسعا ٠٠ واكنت بها تفوقها كممثلة من الع ممثلات السينما الصرية

فنيا ١٠ فاشلة جماهريا ٠ حديد ٠٠ عل تقدم افلاما حماميرية



الكلمات الإفقية:

١ ـ الراديو ٢ - احدى القارات

رچل ديني

٤ ـ كد ، مصبر كل انسان ، ه _ بنون ملايس ، احدى الدول

٦ - مساعدة ، اسفل الحذاء

ثلثا دار ۸ _ وحي

٩ ـ من ابناء ابراهیم حل المربع السابق

الكلمات الافقية:

اصحاب الحلول الصحيحة

- ام الفحم - ابراهيم على طه · كامل فؤاد اغباریه ۰ سمر حلو ۰ عبسد العزيز حلو ٠ _ يافا _ عليا، سراري٠ توره غربيد • سميه على عايش • فهد عبدالله مـ البقيعة مـ أميل سمعان • _ عرب الكعبية _ محمد نواف سكران. ـ جسر الزرقاء ـ فضل سعيد • ـدالية الكرمل ـ توفيق سلمان عواد - دالية حمود زيدان • سامية ابراهيـــم • دبوریة ـ عبد الرؤوف مصالحة • _ عين الاسد _ ابو صلاح مجيد . ۔ کفر قرع ۔ نسیم مصساروہ • ـ شغا عمرو ـ نود الله عزام - مازن عوكل * ابراهيم داشد * نعمة حمادي. اسيا خطب ٠ ـ المغاد ـ على شلبيه ٠ - دفح - ذياد ابو حبيب • عبد الرازق الكرد • غازي القيسى • سعيد ابوحرب • ـ غزة ـ يوسف بدير - حسن اشريف

اسماء الفائزين

ــ الرملة ــ فريال امين -

وبعد اجرا القرعة على اصحسات الحلول الصحيحة فاز بالجوائز كل من: ١- صالحه بدير – غزة – الصبره – ١٠٦-٢٧ سن على بن ابي طالب ٢۔ مراد كامل سلطاني _ الطيرة_

• معاوية الخالدي • يعقوب ابو عطية •

جواد العجل • صالحه بدير • سالطرت

مراد سلطانی ۰ ـ الطبیة ـ نمر زعبی

- الريحانيه - نهاية خورشيـــد

المثلث بريد كفار سادا ٠ ٣- منير محمد الشنطى _ قلقيلية

وجمهورها وكلمات الثقاد التي تشيد يفتها وتألقها وتفوقها ثم بدأت تفكر في الاشتراك فسي افلام ذات مستوى فئى اكبر بعضها

يغرجه بعض المغرجين الشبان ـ الذين يحلمون بتطوير السينما الصرية _ بحثا عن فنسينمائي افضل واكمل ٠٠ ولكثها بدأت تراجع نفسها بعد عرض ـ الاختيار و الناس و والنيل و زوجتي والكلب و الخوف - - فرغم ان هذه الافلام حققت نجاحافنيا ملحوظا - الا انها لم تحقق النجاح الجماهيري التوقع ٠٠ افلام ذات مستوى فنى عال لا يقبل عليها الجمهور ١٠ ناجعة

علىمستوى فتى هابط ءام تقدماعهالافتية - ام تحاول ان تقدم افلاما ذات مستوى فني لائق تحقق في نفس الوقت نجاحا

وبدأت سعاد تعيد حساباتها مسن كبرة لا تحقق تجاحا جماهريا كسرا

٣ -- ثلثا نسر ، اتى يقصد الالتقاء،

اكعربية

٧ _ قط _ مقلوبة _ ، ثقافــة ،

۱_ اورشلیم ۲- ابریق ۳- ید ، حلم ، قل ٤ ـ وعر ، عرب هـ يامر، طنطا ٦- ويل ، بان ٧- ره ، عزه ، سی ۸۔ اوباش ۹۔ ابن رومی

رمل ، اب ٤- ربح ، عون مـشررلم، هزير ٦- ليم ، هاو ٧- يق ، عنب، شم ٨- فرطاس ٩- البانيا ٠

۸ — اسس

الكلمات العمودية:

۲ _ هناء

١ _ مطلع اغنية لام كلثوم

٤ ـ فاكهة صيفية ، وجع

٦ _ يحسن ، عكس اشترى

كاتبة لبنانية شهيرة

٩ _ ما تنشده كل دولة

الكلمات العمودية :

٧ - حرفان متشابهان ، سلس

۱۔ نیویورک ۲۔ دعایسة ۳۔ وا

٣ ــ للثغي ، زمهرير ، قوةحسابية

_ الناصرة _ ساهر الحاج • خليل محمود غنايم • وفيق فوزى • فاروق مسلم · رفيق عوده · سليم ابسو دُبيدات · ن عراق الشباب ـ فيصل عماش • سامي أحمد عبيدات • اميه محاجثه • مصطفى محمد محاجته • مره · ماجد عبيدات · زهر عبيدات · محمد ريال · فايزة يوسف محاجنه · عامر زعبی - تائل مرجیه - حسن عزام • سلام مشرش • دفيق حكيم • توفیق عوده ۰ علی عیسی ۰ فهـــد صفوری • ریتا عقلاس • ـ یافــة الناصرة ... روزيت خليلية ٠ نوال .. حيفا .. ايهاب روحانا ٠ طوني نجم٠ مسلم • انود ابراهيم صالح •عنوان على الصالح • - عبلين - حبيب غطاس اسعد • مرذوق واعي • بولس مارون • جميل ايوب سلمان ٠ ــ القدس ــ تاحوم ناحوم مازن وصفى التميمي

_ الخليل _ عزت الدويك • غادة الاشهب • يسام الشريف • عجمـــد خضر الخياط • معمد شاور • ساريحاـ محمد جاد الله .. قلقيلية .. مثير محمد الشنطي - نبيل مصطفى نوفل ت تابلس ـ يوسف السيلاوي • تافلا الدلع • واثل ناجع قادري • فاطمة إيو كشك • _ طرعان _ سلمان امين يشاره • يوسف بشارة بشارة •فتعية دحلة • وسام محمد تصار ـ عكا ـ منور انیس فیران ۰ محمود عوض جاثیت سلامة - سهام هنداوی معمود ابو عیسی ۰ دمزیة انیس جمل ۰ یوسف سطيلى • سمير فيران • محمد فيران • سهيل ديدان ٠ انواد فران ٠ حسن عوض • بدران سردان • ـ الشهد _ احهد سعيد صالح ٠ محمود سليمان٠ _ جولس _ وهيب ابو نجم • صالح عمار ٠ ـ اگريئة ـ بديعة جبران ٠ تغرید صبحی موسی ۰ جودت راشد

_ سولم _ أحمد عبد القتاح زعبي •

.. طهره _ عبدالحكيم دياب • مسخنين_

فغری تمر خلایله • دمزی ابو علی • ــ محل عاشور •

عملت مع بعض المخرجين الشياب • • الغترة • • وهذا تفكير سئيم ان اهتم بالغيلم ككل وليس بنغسى كممثلة ٠٠ ولكن الجمهور ثم يتقبل هذا ٠٠ فقد كان يتوقع ان يرائي في دور كبــــير في فيلم _ الاختيار _ ثم فوجيء بأنه دورا صغيرا من ممثلة كبيرة •

ـ لا استطيع ان الول انها فشلت دور العرض قدمتهما في موسم واحد بالا يكتب بعد ذلك السيناريو

حسابى وشهرتي • ذلك على العمل مع الشياب • • ومركزي ٠٠ وتعلق الجمهور بي

فيلم يخرجه هو نوع من الساهمسة منك في انجاحه ** هو اصلا مغرج على مستوى جيد ٠٠

ت وما هي المرحلة التي تمرين بها

علحات تعبرها -تقول ملكة الشباشة المرية : ۔ کنت قبل ذلك اعتسم بدوري فقط ٠٠ عل سيؤكد عدًا الدور اثنى

ممثلة ام لا ٠٠ فقد يكون الدور جيدا ٠٠ ولكن الغيلم ليس بالستوى الطلوب ٠٠ وعندما بدأت افكر في العمل يشكل عام ٠٠ فالفيلم يجب ان يقول شيئا ولا يهم حجم الدور اللي اؤديه ، اقبله حتى اذا كان دورا ضغرا ٠٠٠ دخلت هذه الرحلة يصدر رحب ٠٠٠ وتكن بعد ان خضت التجربة نسنمت على ما فعلت ٠٠ فريما كانت هـــلم ناجعة على الستوى الجماهيري ••• الغوف ٠٠ و زوجتي والكلب و الناس والنيل _ لم تحقق النجاح الجماهيري جديدا ٠٠ ولكنهم يلغون الجمهور من ادهائهم ٠٠ ان عليهم عبثا كبيرا ٠ ولكنهم لا يجدون من يعد لهم يساد

ه هل تعتقدين انك خسرت عندها

ه لقد عملت في فيلمين مع سعيد مرزوق ٠٠ _ زوجتي والكلب و الغوف _ ٠٠ فاذا كانت التجربة الاولى قد فشلت ٠٠ فلماذا اقدمت على تجربة

ه معنى ذلك انك كن تقدمي بعد ــ بالطبع لا ٠٠ اذا كان لابد وان اعمل معهم • • فلن يكون ذكك عيل حساب نفسی- ۰۰ وعل حساب فئی ۰۰ وقد مثلت سعاد حسش مع زوجها اللخرج الشاب على بدرخان ، ايسن الخرج الراحل احمد بدرخان لتكسون بطلة اول فيلم يقوم زوجها باخراجه بعد ان عمل فترة كمساعد عغرج ، فيلم _ الحب الذي كان _ السلني يشترك معها في بطولته محمود ياسين٠ ه من الطبيعي ان تتحمسي للشبان • فروجك واحد من عؤلا، الخرجن الشبيان ٠٠ وقيولك العمل معه في اول

_ انا لا اضيف اليه ١٠٠ الا اذا كان ه ما هو مستوى زوجك بالنسبسة

الان ٠٠ بعد تجربة العمل مع الشيان ٠ ـ اننى حاليا اعود الى المرحلة قبل السابقة والتي مثلت فيها ـ الحسب الضائع وبثر الحرمان و شروق وغروب و القاهرة ٣٠ ـ فيعد ان انتهيت عن العمل مع على بدرخان التقيت بحسن الامام وصلاح جاهين • فانا مشغولة الان بتصوير الشاعة الاخيرة من فيلم _ خللى بالك من زوزو _ فكرة واخراج حسن الامام واعداد مسيلام جامين ، وفيه يعود كمال الطويل الى

الافلام ناحجة فنيا ٠٠ ولكنها ليست الذي كنت اتوقعه ٠٠ _ الاختيار -٠و ٠٠ رغم ان بعضها يبدو مكتملا من الناحية الفنية ٠٠ انهم يريدون ان يطوروا السينما ٠٠ وان يقدموا شيئا

ـ لا ٠٠ كان لابد أن أمر بهده ليس دورا رئيسيا ، والجمهور لا يتقبل

٠٠ ولكنها ليس الستوى الذي ارياء ويريده منى الجمهور ٠٠٠ وقد مثلت الفيلمين في فترتين مختلفتين ٠٠ ولكن لقد عملت مع سعيد ايمانًا مثى انه سيقدم شيئا جديدا ، ليس هـــــو بالتسبة للسينها ١٠ للتكنيك ١٠٠ تطريقة معالجة تلوضوع ٠٠ واحسست انه من واجبى ان اساهم في هــــــنا التطوير ٠٠ ولكن الفيلم لم يسلاق تجاحا كيرا كما كنت اتوقع ذلك ٠٠ بالرغم من الاسماء الكبيرة التي اشتركت فيه ٠٠ واستفاد سعيد مرزوق بقراده ويكتفى بالاخراج ٠٠ ولكنه تعلم على

للمخرجين ٠٠ هل هو متاثر بالسينما. القديمة ٠٠ ام انه يفكر بعقليـــة الشبان • • ويريد ان يقدم الجديد

- انه كمغرج ليس من نوع مغرجي الموجه الجديدة بالنسبة لاستخسدام الكاميرا ١٠ واختيار الموضوعات ونوعية العمل ، انه لا يبــالي باستعراض عضلاته في السينما ٠٠ ولكنه ليس هايف وبعيد عن الاسفاف ٠٠ ولا يريد ان يقدم فقط ما يرضى الجمهور ، انه يريد في كل مشهد ان يوصل معنى في ذهن الناس • يمتاز بساطته في

التلحين لانه فيلم استعراضي غناتي ...

٠٠ هذا ما اكدته ادوارها وافلامها جماهيريا كبيرا ٠ ساغتى فيه وارقص ، سأودي فيه هو عدد ياروكاتك ٠٠ شخصية طائبة في الجامعة ، في نفس انها ما تزال تفكر ١٠ وتراجسم الوقت عي ابتة - عالة _ من شادع تفسها ١٠ وتقف في مفترق الطرق ١٠ وتدخل اخطر مرحلة في حياتها •••

يحمد على ٠٠ فهي طالبة في النهار وراقصة في الليل ترفض حياتهــا كمالة ولكنها مرغمة على العمل ٠٠٠ فهي مسؤولة عن بيت وعن امها التي اعتزلت ، وتركتها تعمل مكانها . ولكن البنت عندما تكير وثلتحق بالجامعة تعانى من صراع في داخلها

سعاد عسنى في مفترق الطرق بين الافلام الفنية والافلام الجماهرية

بن كونها طالبة معترعة ٠٠ وراقصة

في شارع محمد على تتلقى كل يسوم

معاكسات من الرجال الذين يحضرون

الإفراح التي تشترك في احيائها • انها

لا ترفض الفن ٠٠ ولكنها لا تحسب

الاسلوب اللي تعامل به ٠٠ انها تحب

الرقص والغناء ٠٠ ولكنها لا تحب ان

يلمسها احد ، ولا الاسلوب الساني

يعاملها به الناس - وقد كانت امها

دائها في خيالها ٠٠ واثناء مجدهــــا

عظيمة وجميلة • وفي هذا الفيلــم

تقدم سعاد حسنى بالاشتراك مع بعض

الشيان والفتيات عدة استعراضاتهنها

استعراض الجلعة الذي كتبه صلاح

ـ ان صلاح جاهين شخصية ساخرة

• • خَفَيْغَة الْظُلِّ • • انْنَى اشْعَر عَنْمَا

يتكلم او يقف فجاة ليننى انه شاب

في العشرين • • ودوري في هذا القيلم

الإول اللى يعنه جديد ولو انه يشبه

في بعضُ ملامحه حوري في -بثر الحرمان

فهو قريب من شخصية فتاة الليل •

والعروف ان سعاد بدأت حياتها في

ركن الاطفال تحت اشراف بابا شارو

٠٠ كانت تغنى وهي صغيرة ، وعناها

كبرت غنت في فيلم _ صغيرة على الحب

لُ لَلْكِيارَ والصفارَ عَلَ~السواءُ • •

وتقول سعاد ان الاستعراض في هسلا

الفيلم لن يكون دخيلا عليه او محشورا

فيه ٠٠ ولكته جزء من الموضوع وله

فكرة ، وانا اذا لم اكن مقتنعة بانني

ساظم هذا اللون باتقان لكنست

ه گاذا لا تحاولين ان تأخلي فترة

احيانًا لا اعمل شهورا ٠٠ واحيانًا

اعمل للنة ببئة شهور متصلة وعملي

يحتم عدم النظام ، فانا غير منظمة في

ा पि रिस्टर्स कम्बर्ग है । रिस्ट्रिज़ का

- في بداية التصوير فقط ٠٠ انتي

في الوقت الذي اؤدي فيه دوري فسسى

الغيلم اكون مشغولة بالاعداد لفيلسم

اخر . مثلا كنت مشغولة صباحسا

بالتمثيل في الفيلم الذي يخرجه زوجي

وفي الساء التقي يصلاح جاهين لاقرأ

سيتاريو الفيلم الجديد • وايضا

٠٠ فها هو تصيب اللايس منها ٠٠

ميزائيتي اضعها في ملابسي • • انثي

احصل على القسط مثلا لإسبد منه

ثبن اللابس التي اكون قد اعددتها ٠٠

ه واين تنعب كمية الفساتين التي

ـ ان الفساتين التي اعدها للافلام

٠٠ تختلف عن الفساتين التي ارتديها

في حياتي العامة • • فالملابس النسائية

الفروض انها تخنم الشخصية اكتسى

اؤديها احياثا ملابس مغرية فاضحة

واحيانًا ملابس استعراضية ٠٠ او

_ فلاحى ـ ٠٠ وهله اللابس التـي

تعد خصيصا للسينها غالبا ما تستهلك

خلال تصوير الفيلم من اثر مكياج

السينها ١٠ والتراب والحركة ١٠ اما

الذى لا يستهلك تهاما فأنه يوزع على

على بعض المعارف الذين يقومون

باصلاحه لارتدائه بعد ذلك ٠٠٠ وهثاك

فسأتين التي احب الإحتفاظ بها ٠٠٠

ليس لارتديها ٠٠ ولكن لاني اكون

قد احبيتها ٠٠ وهي فساتين قليلة منها

فستان - البنات والصيف _ وجلابية

ـ الزوجة الثانية ـ كانت مقاييسها

جميلة ، وفستان كنت امثل فيه دور

ذنجية فياستعراضالزواج على الطريقة

ه وبالنسبة للياروكات • • • •

الحدشه

او القماش الذي اشتريته .

تعدينها بعد ذلك ٠٠

ه اذا وزعت ميزائيتك على متطلباتك

ـ حوالي الثلث ١٠٠ ان الست

بعمل فساتين القيلم الجديد •

شخصية وتقمص شخصية اخرى ٠٠

رفضته على الفور .

راحة بين فيلم واخر ٠٠

جاهین ولحنه سید مکاوی ۰۰

وتقول سعاد بعد ذلك :

س دوري في فيلم السبع بنات اللي اخرجه عاطف سالم ٠٠ دور الفستاة الساذجة ٠٠ لقد اديت فيه دورا كوميديا تراجيديا في نفس الوقت • وايضا دوري في ـ صغيرة على الحب ـ اكد قدرتي على تقديم الاداء الكوميدي

احب دور اليها ••

تقول سعاد :

وهناك فرق بين اللورين • فــي دودي في السبع بنات اكتشفت نفسي لاني کنت مبتدئه ، ولکن دوري في صغيرة على العب كنت منمكنة . وفي ـ القاهرة ۳۰ ، و شروق وغروب ، أكدت بعض الشاهد الصعيــة مــا احسب في _ السبع بنات _ -ولكن ماذا عن سعاد حسثي الانسانة بعيدا عن استديوهات السينما والتمثيل ٠٠

_ بعجره ان اخرج من البلاتوه ٠٠ اكون سعاد حسنى التي تتصـــرف يبساطة وحرية ، انا لست مـــن النجوم التى تحيط نفسها بهالسسة النجوم ٠٠ انني يجب ان اعسود لطبيعتي ٠٠ ويكفى التقمص السلي

لانى نزعت هذه الفكرة من ذهني

ت الم تفكري مرة واحدة ال تقدمي

- انا مش غاوية مطيخ ٠٠ وزوجي

من النوع الذي يقبر عملي • وهــو

يستطيع ان يكيف نفســه ٠٠ ان

يتنازل كثيرا عن كونى زوجة وست

اذن فهو زوج مثالی ٠٠ بالتسبة

ـ ليس هناك في الدنيا زوج مثالي

ه ما هو شعورك تجاه زوجك وهو

- احاسيس كلها تكون مركزة فقط

على الشبهد ٠٠ ويما ان زوجي هــــو

الذى يخرج هذه اللقطة فهذا يقلسل

شعوري بما يتتابئي فيما لو اخرجها

هل أو داها زوجي سيتقبلها ام لا •

لاته هو الذي يخرجها ١٠ وهو راض

عنها • واحب أن أقول أن أحساس

مغرج اخر • هنا ساسال نفس

يغرج لك هذه اللقطة التي تسجسل

قبلة محمود ياسين على شفتيك ٠٠

٠٠ واهم شيء فيه ان دعه خفيف

بيت لانه يفهم طبيعة عملى •

لظروف عملك ٠٠

لزوجك وجبة من الطعام من صنع

امثلها لا يكون فيها مزج بين الشخصية باروكات لا استطيع ان استعملها الار العقيلة والشخصية المتقمصة ، هناك ٠٠ ومنها التي استهلكت ومنها المر لا يمكن استعمالها في الحياة العاديه بعض المواقف التي امثل فيها واحس مثل باروكة فتاة الليل في ــ بثر اننى مضطربة فعلا ٠٠ وقلبي يخفق العرمان وايضا باروكة - شــروي بسرعة ولكنى متوترة داخل الشخصية وغروب _ وباروكة _ الحب الفائم _ .. أعنى مثلا هناك مشهد حب اؤديـــه لقد قلمت سعاد حسنى على الشباشة للسينما • قد يتصور الناس ان سعاد شخصيات عديدة مختلفة ٠٠ شخصية حسني وقعت فعلا في حب علا الشخص الزوجة والعشيئة وطالبة الجلمة وفتاة ٠٠ ولكن اللي يعدث ان الشخصية الليل وعالة وفتاة مراهقة تحب رجلا

التي امثلها هي التي تحب ، اي ان في عبر والدها ويتت مدارس فما هو هناك انفصال تام بين سعاد وبسين الشخصية التى تبشلها سعاد • ه للذا لم تمثلي افلاما للتلفزيون مثل فاتن حمامة ••

الادوار الرومانسية والجنسية التسي

ـ ان تمثيلي للتلغزيون سيؤذي المنتج اللي يعتمد على الاسم الساي يوزع ٠٠ فلو ال علا الاسم انتشر في على السينما _ فهذا سيجعل السناس تكتفى بمشاهدته في التلفزيــون ، ولا تكلف تفسها مشقة الخروج لتشاهده في السينها - وهناك ممثلون يعملون خصيصا للتلغزيون وهم كسثيرون ، واعتقد أن فاتن حمامة قبلت أن تمثل للتلفزيون لكي تتتشر بسرعة اكبر ٠٠

بعد غياب خمس سنوات في الخارج •

ه ما هو شعورات حينها تشاهدين

افلامك في التلفزيون ٠٠ ــ اتنى غالبا ما اشعر بالضيق ٠٠ لان الفروض ان الافلام التي تعرفي في التلغزيون يكون قد مر عليها ثلاث ستوات على عرضها في السيتما ٠٠ وفي خلال السنوات الثلاث هذه ١٠٠ اكون قد تقدمت خطوات في التمثيل ٠٠ لذلك لا يعجبنى من الفيلم سوى مشهد او

ومتواضع وسيارتي ايضا لكنسي غير منظمة ٠ وهذا يرجع لطبيعة عملي و كيف تحدين علاقتك باختك نجاة ٠٠ ما هي درجة الصداقة بينكما في معظم الاحيان اشعر بعد الانتهاء ٠٠ وما رايك فيها عطرية وممثلة ٠٠ من عملي في الاستوديو التي اتنفس

العرية • • واتصرف في كل شيء بحرية - طبعا هي كاخت اذا رأت اي شيء ١حب أن أكون نفسى بلا تمثيسن -لا يعجبها في فهي تقول تي رايهـــا يصراحة وانا نفس الشيء ٠٠ نحن لم اقصد في يوم من الايام ان أكون كاي اختين نتبادل الاراء ٠٠٠ مي كمطربة ـ ست يبت ـ فظروفي وطبيعة عملي لها لونها • وانا كممثلة لن لوني • • لا يمكن ان تخلق عني هذا الشيء •• احيانًا اسالها عن رايها في اقلامي ٠٠ وهي تسالني عن رايي في اغانيها ٠٠ ولا استطيع ان اعمل اكثر مما اعمله •

اما بالنبية لنجاة كممثلة ٠٠ فق. كانت مهشلة في _ التتي العزيزة _ ٠٠ كان دمها خفف ٠٠ وكانت حلوة في بعض المواقف ٠٠ على العموم ليسس مطلوبا مثها ان تكون ممثلة ٠٠٠٠

واعتقد ان كل الطريات هكذا ٠٠ وان الافلام يجب ان تكتب لهم خصيصا مثل عبد الوهاب ايام زمان وعبد الحليم وصباح ، فهم لا يعتمدون على التمثيل وانها يعتمنون على الغناء اكسش ، واستطيع ان اقول ان نجاة احسن من

صياح مثلا التي تقف لتعرض فساتيتها الجديدة الباريسية اكثر مها تقسف كتغثى ونجاء تؤدي الادواد الكوميدية

» ما هو الشيء الذي لم تقدميه حتى الان للسينما واللي تتمنى ان تقدميه - اتنى المثى ال استمر في تفسس الخط لاقتم عندا من الاعمال الغثية

التي يمكن ان تترك علامة مهيزة في السيتما • كما المثى ان لا اعيش على

بالعكس احساس التوتر لن يكسون اعصابي ٥٠٠ فانا اعاني من ذلك ٠٠٠ وذلك لائني مطالبة باستمرار يسسان اكون كما يحبني الناس ان اكون وهذا

الى الاديب حسن قفيشه •

أطيب التهاني لك ولاسرتك بولادة نجلكم

جعله الله من ابناء السعادة وأقر به غيون والدمه

محمود عياسي واسرة «الشرق»

يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسرير جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة فاطمة عيسى يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزته تسريحة وقصة مجانية • شروط السابقة ١ - ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه • ويكتب عل ا. مسابقة «الانباء» • • مع رقم السابقة • وترسل ال اورشليم ـ القدس ٢ _ آخر موعد لقبول الاجوبة مو يوم الاربعاء القادم • ٣ _ تنشر حلول المسابقة وتتاثجها مرة كل اسبوعين في عدد من ملحق الإنباء • قسيمة رقم - ١٥٤ -العنوان الكامل الاسم الكاميل

مشاهدة الافلام ومن انصار فريد الاطرش وعبد الحليم وع

الصف الثاني _ أدبي

العنوان - ٤/٧١٣ الناصرة

الهواية - جمع الصور والمناظر الطبيعية والطالعة الع الاسم - تيسير داود الصايغ

> العنوان - 20 شارع الوحدة غزة - الرمال الاسم _ طه محمود خطاب

الصف - الحادي عشر المدرسة الثانوية الناصرة العنوان - طه محمود خطاب الناصرة شارع ١٣٥ بيتخ

العمر - ٢٠ سنة _ سنة اولى تجارة الهواية - جمع الصور والاستماع الى اغاني عبد الحلب

الاسم _ عاطف عودة بكبر

العنوان - العريش - مدرسة العريش الثانوية بن-

الاسم - عوني احمد سليم

والراسلة ومن انصار عبد الحليم حافظ وعفاف راضي

العمر ـ ١٨ سنة الهواية جمع الطوابع ومراسلة الجنسين ومن كلثوم وعبد الحليم وعفاف راضى

الهواية - الراسلة السباحة كرة القدم

العمر _ هر١٦ سنة الاسم - داود عبد الرحمن ابو كيفه

ومراسلة الجنسين

العنوان ــ الخليل ــ مخيم الفوار

يزل الانتداب البريطاني والعهسد

الى أن وزن الجريئة يختلف في كل

مادة عن الاخرى • وهذا ما يفعلسه

السيكترومتر الذي يعطى بيانا فا

صورة خاصة لكل مادة ، تنقل علم

النتائج الى حاسبة الكثرونية كي تقوم

بتشخيص المواد الكيماوية بسرعة •

وهكلنا يمكن التعرف بسرعة على نوع

على الشاشة ستشاهد سيدة تشرب

الشاي وهي جالسة على فرن ساخن

مصنوع من خشب • العرارة داخل

الفرن تبلغ الف درجة مثوية • تكن

طبقة خاصة من مادةحديثة تعزل الخشب

عن الحرارة بنجاعة كيرة • علم المادة

تحتوي علىمركبات السيليكونوالالومنيوم

وتعزل الحرادة التي تبلغ الف درجية

منوية • ويمكن انتاج هذه المادة باشكال

مختلفة تبعا لتطليات الصناعة المختلفة،

على الشاثة سنشاهد انسانا حديديا

أعد لاستعماله في الابتعاث الخاصية

بأصابات الانسان في حوادث الطرق .

أجهزة الضدر مصنوعة من لوالسب

فولاذية خاصة • حركة الكتفين تشبه

الاكتاف العادية - وتوجد في الصدر

اعضاء داخلية تبين على جهاؤ قياس

مافا يحصل عن الضربة • سنشاهد

بالحركة البطيئة اصطداما يمكن ان

يقتل فيه انسان عادى ولكن اجهزة

القياس التي في الإنسان الحديدي تين

كيف يمكن تحسين السيارة ، تزيادة

الامان في الطرق في الستقبل •

● ● منسوجات ايرلندية:

سنوات بمنسوجات الصوف وصل اليها

عصر التكنولوجيا • فقد بدات بغزل

خليط من خيوط الكتان الطبيعسي

والخيوط الصناعية ، والخيـــوط

الصناعية تمنع النسيج اليزات الحسنة

للمنسوحات الاصطناعية - أما الخيوط

الطبيعية فتعطيه الميزات الحسنةلقهاش

الكتان الإيرلندي التقليدي • وهكذا

تحصل على منسوجات تشيه تماملاقهشية

الكتان التقليدية ولكن صيانتهاوالعناية

● ● سيارة اسعاف دولية :

سيارة الاسعاف يجب ان تكون قوية

وواسعة وملائمة لهمتها • على الشاشة

سنشاهد سيارة اسعاف من طرازجديد

٠٠ تستطيع الدوران حول العالم ٠

وهي تيني في عبني لسيارات عن طراز

- لاندوفر - لحساب عدة دول ق

افريقيا واسيا واوروبا وهي تصنع من

الفايس جلاس • أو مادة معدنية صبب

التاجة · أما التصميم الداخلي فيمكن

تغيره وفقا للمهام الطبية التي ستكلف

بها • وفي داخلها عشرة مقاعد ومضجع

واحد او مضجعان وهي تحمل اجهزة

طبية كاهلة يمكن ملامتها لاحسوال

موعد البرثامج السادسة والنصف

مع ترجمة عبرية .

يها اسهل كثيرا •

في ايرلنها التي اشتهرت منسد

🕥 🗨 الرجل الحديدي

الادوية التي تناولها الريض

● فرن من خشب

فيلم عربى طويل

في علما الانسان ٠٠ لكن شيئا اخر

يصنعها أنه تماما غير ما يكتبه ..

يدعوها الى بيته لينفرد بها ٠٠ وتقع

هي فريسة بين احلامها البيفساء

وواقعها المر • • نموذج اخر معقد للطالبة

التي تتتقل من جو البيت ورقابةالاسرة

الى جو الانطلاق ولو الى حد ما وتمثله

ف الحكاية الثالثة نموذج مختلف

يعيش هاخل الرسالة التي حضرت من

أحِلها • ان الطالبة تلقى بنفسها عاخل

دروسها وتبتعد عن جو الضجيج الذي

تعيشه زميلاتها اكتهن لا يتركن لها

الفرصة • يحاولن ان يبعدنها عيين

دروسها ويتهمنها بالشلوذ والعقد

وهلا النموذج تمثله سلوى فؤاد

وكان هذا دورها الاول على الشاشة ا

وهناك ناظرة البيت الحقودة اللئيمة

وهناك نموذج رابع ، فتاة تهوى

الرقص ولا تميل الى العلم • • للنا فهي

لبتعد عن دروسها • علم الفتاة هي • •

عيرة • • الغيلم يناع في السادسة مساء

احتفالات الصيف

- احتفالات الصيف _ هو شيــه

قصة منظومة بالشعر وضعها الشاعر

العبرى المعروف ثاتان الترمان والغريب

بعض النقاد قابلوه بحماس - البعض

الاخر تحفظوا منه ٠٠ في حين الر اخرون

السكوت التام والكتاب اغنية جميلة

للبلاد واجوائها ، ولتل ابيب بصورة

في شهر حزيران الماضي قام مسرح

الكاميري بتعويل الكتاب الى مسرحية

جميلة قام باخراجها شموثل بونيسم

ووضح الحانها الكسائس برغوب يوصيهم

ولم يكن من السهل تحوييل كتاب

اشعاد الى مسرحية • وجد المغرج نفسه

ديكوراتها الرسام اربيه نبون .

أن الكتاب لم يشر في حيثه ضجة

ذات العقد النفسية المتعددة •

درامسا

ناهد شریف ۰

القرالسيحيسون في القسدس كال حقائق وارقام لا يمكن طمس معالما

ذلك السيد كعل عريقات فرغم انه

حصل في انتخابات ١٩٦٢ على اصوات ني حافظ كل من السكان السيحيين اكثر من المرشحين السيحيين انطون للهن في القدس على طابعهم الخاص وظهر هذا جليا في أقامةالدارس ي. ادى الخاصة بكل طائفة وبالفعاليات ماعية التي انفردت بها كل طائفة الإخرى ، وبانعدام الزواج المختلط الى بن السيحين والسلمن وكانت طائفة تحرص على أن تكون لها ية الإخرة في الدينة - وقد أثار مراياله الكنائس للسيحية الختلفيية يدة في القدس في شراء الإراضي كروات مخاوف السكان السلمين في ة حتى ان هناك من قال منهـــم عُ خُطَة السيحيين ترمي الى شراء ـ حسب القانون الاردني للانتخابات ن بي باكملها وبأي ثمن ... والثمن البلدية تحرم الراة من حق الانتخاب ه... طبعا من تبرعات السيحين فسي طلبا تلعلم واتعمل • ستري ج ومن الجبايات التي كانت تنظمها ئس السيحية المختلفة بن رعاياها يرويا وامريكا وللحد من عمليسة الاراضي من قبل الكنائسالسيحية . سنت الحكومة الاردئية قانونايتاريخ ٢_٣٥ دعى _ قانون التصــرف ال الغر منقولة .. تمنع بموجبه بيات او المؤسسات القانونية من الاراضى والعقارات الا بموافقة سيمة · ورغم هذ القانون فقــــد حرت الكنائس في شراء الاراضــى ٠. . يها يبدو - بواسطة طرف ثالث • . من الطوائف المسيحية والاسلامية اللي حدا بالحكومة الاردنية الي لُ بعض التعديلات على القانون خ ۱۸ کانون ٹائی ۱۹۳۰ لسند . الثغرات فيه ، وذلك بمبادرة د انور الخطيب محافظ القدس في الوقت • مثل سنة ١٩٥٠ عندما الانتخابات الاولى لجلس النواب نى خصصت الحكومة الاردنية مقعدا ١٠٠ للمسيحين من اصل ثلاثة مقاعد أنست للحافظة القدس وفي سنة _ ۱ • وفي اعقاب ازدياد عدد السكان في محافظة القدس زاد عددالنواب المعافظة الى أربعة ولكن يسينب مَّ أَن في عدد السكان بسبب الهجرة لخارج بقى لهم مقمد واحد • وفي واكثريتهم عن السيحيين الى جانب

المستنسية ١٩٦١ لقط عندها الرواد عسدد

_. . ب عن معافظة القدس الى خمسة

نصيب السكان السيحين فاثبين

جلس النواب وقد حافظت الحكومة

نية على أن يمثل السكان السيحين

لقدس في مجلس النواب رغم ان

: اميال خزعال الانتخابات النيابية • وكان من ضحايا • ١٩٦٧ _ اي بعد اسبوعين من انتها،

العرب اقرت الكنيست قانون للعافظة

على الإماكن القدسة - وقد الصقت عل

جميع القدسات المسيحية اعلانسسان

وقد رصدت الحكومة حوالي ٦ ملايين

ليرة لترميم وتصليح المؤسسسسات

السيحية كالاديره والدارس والكتائس

ودور العجزه وغيرها ، وقد استمرت

عملية الاصلاح والترميم اكثر من ثلاث

سنوات • كها منحت الكنائس السيحية

اعفاء من الفرائب والجمارك وقبسل

اسبوعين وصلت هيئاء حيقا سقنة

ايطالية محملة بالرخام لاستعماله فيي

ترميم كتيسة القيامة ، وقد اعفيت هذه

الشحنة من الضرائب والجمارك إيضا

ورغم انه حسب القانون الاسرائيلي

يحوز ثوزارة العارف الاشراف يصورة

فعالة على التنارس الاهلية والخاصة من

ناحية الناهج الدراسية والكتب والعلمين

فأن وزارة المارف لا تتدخل بأي صورة

كاتت في شؤون النارس الاهليـــة

كما اعترفت العكومة الاسرائيلية

ف اياد ١٩٧٠ بالطائفة الانجليكانيــة

كطائفة مسيحية ثان حقوق اسوة بباقى

الطوائف ، الامر الذي حرمت منه خلال

الحكم العثمائي والانتداب البريطائي .

السيد ويلسون من صيروره الكثالس

مع الزمن مجرد متاحف لا غير مواطمئته

أن لا أساس من الصحة لمُخاوفه بل

اكثر من ذلك فأن كنائس جديدة تبني

في القدس " وقبل استبوع كفظ احتقل

في الدينة فلقدمية بتدئين الكنيسية

الجديدة • كنيسة الجسمانية للروم

الارتودكس على طريق اربحا والتركان

لقدس الاب اركاديوس اليد الطولي في

أعمارها - وقد اقيم القداس الاحتفالي

الاول في هذه الكنيسة تحت رعايسة

مطران غزة ٠

من هذا كله اريد أن ازيل مخاوف

السبحية في القدس •

فرنسيس ويوسف عبده • لم يفـرّ توضح للزائر واجبه في المعافظة عسل باللقعد وانها فاز السيدان فرنسيس قدسية الكان ، وكيفية التصرف عند الزيارة • كما أمنت السلطان العراسة وقد تجلت عجرة السيعسيين الى التامة للاماكن القدسة • الخارج بصورة واضحة في الانتخابات وحال انتهاء الحرب ايضا ويعسب البلدية ، ففي الانتخابات لمجلس امانة طلبات تقلم بها رؤساء الطوائسف السيحية في القدس • غيثت الحكومية القدس سنة ١٩٥١ حاز الرشحـــون لحنة خاصة للبحث في الاضرار التي السيحيون الثلاثة على ١٨٦٠ صوتاولكن تحقت بأملاك الكنائس خلال الحرين في مئة ١٩٥٥ حاز الرثيع السيحي الوحيد على ٨٣٦ صوتا • وأن دل هذا ۱۹۱۸ و ۱۹۲۷ والتي تسببت اکثريتها من الاعمال الحربية التي قام بهاالجيش على شيء فأنما يدل على الهجرة الكبرة للشباب والرجال السيحيين من القدس الاردئى •

وصل ما انقطع

وفي التاسع والعشرين من شهــسر حؤيران ١٩٦٧ ء عندما تم توحيسد شطري مدينة القدس • كانت القدس قد مرت بازمة اقتصادية ثنيجة للحرب بسبب شل الحركة السياحية وكثرة العاطلين عن العمل وغلق البنوك ، ولكن رويدا رويدا اخذت العركسة الاقتصادية تعود الى مجراها الطبيعى واخذت الروابط الاقتصادية والتجارية بين أرباب الصناعة والتجارة اليهسود والعرب في المدينة الواحدة تتوثق بعد انقطاع هام حوالي عشرين سنة ، كما أن العلاقات بين السؤولين الاسرائيليين ورؤساء الطوائف السيحية اصيحت طبيعية للغاية ، والتحق عدد ليس بالقليل من الشباب السيحيين بالجامعة العبرية • واكبر دليل على دغية الشباب السيحين في الاندماج فالحياد العامة بالديئة الوحدة المعهد العبرى سالعربي في دير راهبات صهيون الواقع في طريق الالام بالبلدة القديمة والذي افتتسح بالتعاون مع مركز بوبر للسلام التأبع للجامعة العبرية في القدس • ويتعلم في هذا المعهد استويا ومنذ ١٩٦٧ اكثر من ٣٠٠ طَالَبِ عزبي اللَّفة العبريـــة

وقد عملت الحكومةالاسرائيلية الكثير للطوائف السيحية التغتلفة منذ حرب في السابع والعشرين من شهر حزيران

اخوانهم اليهود الذين يتعلمون اللقة

حول مستقبل السلام في النطقة : ما هي طبيعة المبادرات االامركية المحتملة ?

ــ الحلقة الثانية ــ

تشير الصادر الطلعة الى احتمال تقدم أمريكا بمبادرات جديدة لحل الازمة . وأذا كانت البادرات الامريكية السابقة لم تستحوذ على موافقة جميع الاطراف فهل ستختلف البادرات الجديدة عن سايقاتها ؟ نعتقد باش اية ميادرة قاهمة ، سوف لا تختلف في كُثر أو قليل عن سابقاتها

ذلك لان موقف أمريكا من اسرائيل هو في الحقيقة مبدأ واضح ، ثابـــت الاصول ، متغير الفروع ، وأذا كانت أمريكا ملتزمة أدييا وماديا بالحقاظ على أمن اسرائيل ، فأنها لن تحيد عن هذا الالتزام ، وافا كانت الحكومسات العربية تطمح الى مرونة الواقـــف الامريكية منها ، والى مبادرات ترضي أخواق العرب ورغباتهم • فان على العرب أن يوفروا عل أعصابهم عناء الانتظار وعليهم أن يحددوا ما يربدون بالضبط وأن يفهموا واقعهم وانفسهم ، ليفهموا بالتالى واقع العلاقات الامريكيــة _ الاسرائيلية • أن معرفة النفس تؤدي الى تفهم الاخرين ، وبدلك يمكـــن للعراقيل أن تؤول .

ضغوط عربية كثيرا ما يدعو المسؤولون العرب بن الاونة والإخرى ، الى توحيد الامكانات والموارد العربية ، تضرب المسالسسيج الامريكية في النطقة • في محاولةللضغط على الولايات المتحدة لتؤثر بدورها عل اسرائيل من جهة بولتعدلمن مواقفها السياسية تجاه العرب من جهة ثانية ولكن هذه الدعوة لم تلق من اكتجاوب الا بمقدار ما يتركه الصوت من صدى في أطراف الوادي • ويبدو ان تناقض الصالح العربية ، وتعدد الاتجاهـات والارتياطات ، واعتماد كافة الانظمية العربية على موارد أمريكا ومساعداتها ـ في كثير أو قليل _ يحول دون اتخاط موقف عربى جاد ضد المسالح الامريكة وأفا كان للولايات المتحدة مصالحها في البلاد العربية ، فاتها لا تستطيع ان تتخذ من البلاد العربية مجتمعة بديلا الأشرائيل - ولكن عليا لا يعني أن بوسم الولايات التنصة أن تتخلى عن مصالحها في المنطقة العربية الانها ماتزال في

أمريكا التجاوب مع السياسة العرب ولكن ضمن الاصول الاساسية التي لا يمكن أن تحيد عنها و

حاجة الى يتابيع البترول في المنطقة

وهي حريصة عإمطاردة النغوذالسوفياتي في الشرق ، الاص الذي يستوجب هـــن

بقلم: عدنان بيضون

مفتاح الحسل

افا كان السلام جوهرا وحقيقة ،فأن القاوضات ــ مباشرة أو غير مباشرة ــ هي السُكل اللي سوف يحتوي ذلـك السلام • ولكن طبيعة السلام هي التي تحد شكله وصياغته • والحقيقة القوية تعطى الشكل الجميل المتكامل • وعليه، فأن أصرار اسرائيل على الفاوضات الباشرة مع العرب ، أمر يسوغه العقل وريستنعيه واقع السلام الدائم • ان من حق اسرائيل ان تفرق بين اتفاقيات السلام ومعاهدات الصلح ، لان منطق الامور يقضى بأحلال سلام دائم موليس بأتفاقية هدنة سرعان ما تؤدي الانفجار

الوضع • وافتا كان مفتاح الحل في يد أمريكا والروس ، فأن بمقنور أطراف النزاع الماشرة أن تمتلك هذا المنتاح ، واذا كانت المبادرات الامريكية ستبقى مصرة على المقاوضات المباشرة بين العسسرب والاسرائيلين ، فأن دفض العرب لهذه المفاوضات سوف يؤدي الى افشسسال المبادرات والشاريع الامريكية ، ويبغى الازمة في جمود وتفاقم • .

مغالطات خطرة كَانَ الزَّعَمَاءُ العربِ قَبِلَ عَزِيمِــة حزيران يدعون ائي تحرير الوطــــن المُعْتَصِبِ وَقَلْفَ الْبِهُودُ فِي الْبِحْرِ ،وبِعِد هزيمتهم اخلوا يدعون الى ازالة اثار العلوان واسترجاع سيناء والضفسة والجولان • ويبنو أن واقع الامر هــو اللَّذِي قَادَ الْي هَلَّمُ الْتَنَازُ لِأَنْ • وَنَحْشَى على العرب من يوم يتنازلون فيه عن شعارات اليوم ، لانشغالهم بترويسج شعارات اخرى ربما تصنعها الاحداث

> وواقع الامور • الحقيقة والمأساة

لقد جرت طريق الحرب الوعرة على العربالعديدهن الوان الضعف والتخلف ولو فكر العرب مرة واحدة يوحى الواقم لما حلت بهم التكبات والويلات • ،ن للشعب اليهودي حقا في علم الارض وافا كنا حريصين على حقنا فيها ، فان من عواعي. الخير، والمنطق الا تتنكر ليطوق الاخرين • وليس أغفل من قوم يغفلون الحقيقة او يتغافلون عنها الانهسم

يذلك انها يسيثون ال مصالحهمويجرون الهلاك على انفسهم • وأدًا كانت حكومات النطقة في أيامنا عدائية الرّاج • فلن ثمة جيلا من العرب واليهود سوف يضع اصول الاخساء والسلام ، وسوف يكون قادرا عسل تجاوز حصاد العقد والكراهية والإنانية التي بلرها تجار المساسة وطلاسالحك أن الستقبل لسكان هذه النطقة ، ولكن للزعامة العربية دورا خطيرا في تعقيق السلام • فمن تراه يبادر الى ذلك ، أو من سوف يعلق الجرس ؟

نكاه الصيدلي _ تحب الف لك الفاد في ورقة ؟

_ يتبع _

الزيون ـ امال يعنى عاوزن واجيب لك الفارع

نظرات في _ تتمة

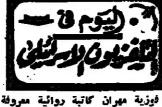
وارتفاع الإجود الى حوالي اربعةاضعاف ما كانت عليه في السابق ، من جهة

هذا من ناحية الانتاج - اما فــــى ايدان العدل ، فبالوسع القول ان اتجاه العامل قحو الاجر الاعلى ، جعل من غير اليسير توفير عدد كاف من العمال في المنع العربي او في الزرعة ، لواجهة متطلبات توسيع الانتاج • وحتى اذا توقر العدد الملائم ، فإن تكاليف الانتاج تكون عالية ، ولا تتناسب اسعاره مع رخص اسعار مثيله في الضفةالشرقية علا ، او في البلاد العربية .

ومن عنا ، صار المعدرون العرب يعنون في الدرجة الاولى بنوعية الانتاج وجودته ، استئادا الى ما اكتسبوه من معرفة وخيرة ، وتجربة غيرهم في ذات

ولا كان حجم الانتاج اقل منائسابق م ارتفاع كبير في التكاليف والنفقات، ذنه لم يعد من السنساغ التركيزالتام على التصدير ، الا اذا كانت هناكحاجة شديدة الى ذاك الانتاج ونوعيته ، ق خارج الضغة الغربية ، وفي مقابــــل أسعاد جديدة توفر دبحا يشجع على مواصلة الانتاج ، بل وزيادة حجمه

ولعل الذي ينطبق على الانتاج فيي الضَّفَة الغربية ، يمكن ان يطبق على مثله في قطاع غزة ، مع فارق بسيط في حجم الثفقات على الإغلب ...



غلال دراستها الجامعية في القاهرة امفبت اربع سنوات في بيت الطالبات في الجيزة • ومن خلال معايشتها لجو عذا البيت وزميلاتها الطالبات كتبت روايتها - بيت الطالبات - التي نشرت مسلسلة ثم طبعت في كتاب • والكتاب يعبر عن واقع حي له مشاكله التسي تحتاج الى دراسة ٠٠ ثم جاء المغرج احمد ضياء الدين ، وبالاشتراك مع كاتب السيناريو فنرسا الكتابواختارا منه اربعة ثماذج ، لاربع طالبات وقررا أن يصنعا من هذا فيلما ظريفا ملينًا



تم تصوير الفيلم وعرض في القاهرة في مطلع عام ١٩٦٨ بنجاح ملحوظ الحكاية الأولى ١٠ ابن الجران الذي يسكن قريبا من بيت الطالبات ١٠٠٠لبيت الذى يجمع الطالبات المفتربات في القاعرة • تغريد • • الطالبة تتخسد الخدمة في المتازل طريقا لمرفة اخبسار

ابن الجران وهي بأطلعها تتغيله عريس الستقبل • وهي تحلم بالزفة والعيش السعيد ٠٠ ولا تستطيع ان يدق بالحب . فهي في سن التفتح وتصل بها احلامها وخيالاتها الى ان تطلب من زميلاتها ان يقمن تها زفة ويصنعن لها ثوب الزفاف ٠٠ وفييت الطالبات تنور الزفة الوهمية وتدور اكواب الشربات • نموذج من نماذج الراهقة تحكيه الحكاية الاولى وتغريد هي ليللي ، التي تقوم يبطولة القيلم وابن الجيران هو الصحفي حلمي علال الحرر بروزاليوسف

أحمد يسري ... كمال الشناوي ... اديب معروف له قصصه ٠٠ وحكاياته والقصص والحكايات تدور كلها حول الفضيلة • وعن طريق القراءة تقع الطالبة المقتربة في حب الكاتب العروف ٠٠ وبغيالها تنسج قصة حب وهمية • تعيشمها بخيائها معه • • وتلتقي



٠د١١ ، ٠٠د١٢ ، ٣٠٠٤١

مدر١١ نقل افتان الظهر وخطيسة

الجمعة والصلاة ٢٠ر١٢رياض السنباطي

- الثلاثي المرح - عبد اللطيف التلباني

ـ شهر زاد ـ نور الهدى ١٥ر١٣١٩قوال

الصحف ٢٥ر١٣ صدقى شكرى ١٤ر٤١ طبيب وراء الميكرفون ١٥٠٠ عبد

العليم حافظ _ سهر حسمت _ محمد

رشلي ١٥ر٥١ حديث ٥٥ر٥١ سلمي

_ يوسف يعقوب _ عبد العزيز محمود

١٦٥٠٠ ام كلثوم ١٦٥٣٠ يرنامجالراة

١٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينيسة

١٠١٠ مسابقة الاسبوع ١٤ر١٧ حديث

١٨٠٠ رسائل الستمعين العرب الى

قويهم ٥ - ١٨٠ من القناء العراقسي

٣٠ر٨١ عالم الصحافة ٠ كر١٨ مناغاتينا

۱۹٫۰۰ حدیث ابن الرافدین ۱۹٫۱۰

فرود _ فهد بلان _ صباح _ ابراهـام

داود 1910 الكنيست في اسبـوع

٠٠٠٠ من اغاني ليل نظمي ١٠٠٠

سلاما وتحية ٠٠ر٢١ فيروز ومجموعة

من الفنائين ١٤ر٢ تلملات ١٥٥٥مسليم

شوقى ٠٠د٢٢ ما يطلبه المستمعسون

ەغر۲۲ حدیث العم حمدان ەمر۲۲

طروب ٥٠٠ مطرب السهرة ـ فريد

السيت ٢-١٢_١٩٧٢

عبد الوهاب ١٣٠٠ اكاذيب وحقائلق

١٢/١ من الحفلات النتائية ١٢/١٥

حديث ابن الرافدين ١٤٠٤ مسن

معزوفات فرقة الدار ١٥٠٠ تمثيلية

رقم ۱۰ ـ ۱ ـ ۱۰ ۱۵ خواطـسر

ودكريات ١٩٥٥ ام كلثوم ١٥٥٥

موكب الاغاني ٠٠د١٧ حديث باللهجة

الفلسطينية ١٠١٠ عبد ميلادك ١٤ر١٧ حديث ١٨٥٠٠ رسائل المستمعين العرب

الى خويهم ٥٠٠٨ من الغناء العراقي

٣٠ر١٨ من اغانيتا ١٩٠٠ اختيـــر

معلوماتك ١٩٦٥ وديع الصافي ـ ليلي

نظمي بالاشتراك مع محي الدين ١٩٠٥

حديث ٥٥ر١٩ مياريات السبت ١٠ر٢٠

مها صبری ۱۵ر۲۰ سلاما وتحیة ۲۰٫۲۰

تعليقات خاطفة ١٠ ٢١ من التثاليات

الغنائية ١٩٠٥ من صندوق البريسد

٠٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٤ر٢٢

فهد بلان ـ فايزة احمد ٠٠ر٣٣ مطرب

السهرة ــ محمد رشدي ٣٠ر٢٣مجموعة

من الموسيقي والاغاني الغربية الراقصة

١١٠١٥ من أغاني ام كلثوم ومحمد

الاطرش ٣٠/٣٠ من القناء القديم

۳۰ر۲ ، ۳۰ز۷ ، ۳۰ر۸

أمام مهمة شاقة جدا ٠٠ ولكنه تمكن من تدليل كافة الصعوبات بحدف بعض القاطع وبالاستعانة بجمع من المع نجوم المسرح الاسرائيلي نرى بينهم يوسسي يادين بدود الولف ، ابتر حرقياهو بدود سیمان طوب ، ڈھریرہ حاریفای بدور كلارا صاحبة مطعم استنبسسول الذكية ، ش • فيشنسكي يــــدو ميشا بار حسيد ، اللص ، واييبسا السبت ٢-١٢-١٩٧٢

تجديدات واختراعات • الكشف عن الادوية في

حادثة كثيرة ما تحدث في البيوت هريض يتثاول ادوية غير صحيحة لائقائه يجب معرفة ما عي الإفراص التي تناولها بالضبط • وهذه عملية تستغرق اكثر من ٢٤ ساعة ، في بريطانيا تـم مؤخرا التوصل الى طريقة تشخيص حديثة وسرايعة جدا • تستعمل في هذه الطريقة حاسبة الكترونيــــة وسيكترومتر _ أي مقياس الطيف _

وجهاد لعزل المواد يعمل بالغاذ -يؤخذ مقدار قليل من سائل المعدة أو الدم او البول من الريض ويحلل الى الركبات التي يتكون منها بواسطة جهاز عزل الواد . كل مادة من الواد التي يتكون منها السائل تتحرك داخل الغاز ، وهو غاز الهليوم ، الى مسافة تختلف عن الاخرى ، وهكذا يمكن عزل المواد الواحدة عن الإخرى

هذه خطوة اولى تستند الى القاعدة القائلة بأن حجم جزيئة كل مادة تختلف عن الاخرى • عملية عزل ثانية تستند

٠٠ر٣ شارع الفاجآت ٠٥٠٣ احتفال يعيد الانواد ٥٠٠٦ موجز الانباء ٢٠٠٢ فلم ييت الطالبات _ بطولة كمـــال الشناوى ٥٥٠٧ اخبار ١٠٠٨ ملعق يوم الجمعة ٦٠د٨ الاسبوع في احداث ١٠١٥ درها ـ حفلة صيف ٢٠ر١٠

السبت ۲-۲۱-۱۹۷۲ ٠٠٠٦ اللاك الصغير ١٣٠٠ موجر الانباء ٢٣٢ تجديدات واختراعات ه£ر٦ فوتكلور ١٠٦٥ اخبار وحوار ٠-د٨ اشعال الشبعة الثالثة بعيـــد الانواد ١٣٠٠ اخبار ١٠٠٠ ايرونسايد ۰۰ر۹ ریاضة ۳۰ر۱۰ اخبار ۰

بشرى لسكان حىفـــا افتتحنا مكتبنا بشسمارع

الخوري رقم ۲۱ • وساطة, بيع وشراء دور _ حوانيت - سيارات ــ دعاية ونشر

مكتب بلان

اجمل القصات والتسريحات وصباغة الشعر المتقنه، تجديثها في

صالون رون

شارع هرصل ۱۷ حيفا ٠ نتكلم العربية والخدمية ممتازة ٠

نفتــش عن قطع اراضي في ابوطور، شعفاط ، بيت حنينا والنبي يعقوب

الاتصال مع عواد ـ تلفون ٢٢٢٥٥ ـ القيدس



اعتقادا منه بأن تنازلات اقليمة

جانب اسرائيل ستعزز مركوه اء

اوساط اصدقائه العرب من جهة و

وتمكنه من الحصول من الولايــ

التحدة على تسهيلات في اليــــ

وقالت الصعيفسة اللبنانية

اسرائيل اشترطت موافقتها ع

الصفقة بأن يكون الهاجرون من ال

السوفياتي علماء وابناء عاثلاته

بالدرجة الاولى وان يعفى هؤلاء من

فدية الشهادة • واشارت الصحة

أن حماعة المهاجرين الاخبرة الته

وصلت الى اسرائيل من الاتعرا

السوفياتي قد اعفيت من دفع القلا

واختتمت الصحيفة تقول : _

لا ائتهاء الائتخابات في الولايات ال

ولا الاعتماد على الاتحاد السوأ

تجلب تلعرب الحل او النسود

الرغوبة • ولا يستطيع العرب الإ

مقتسل جسزائسرية

في مسركسز بوليات --

في بساريس

باريس ـ رويتر ـ قال الم

ان دجلا جزائريا يبلغ من العمر

سئة قد قتل عندما اصيب بزخا

اگرصاص من عدفع رشاش اثنہ

احتجازه في مركز بوليس في ف

وذكر البوليس ان الجزائري

دياب هجم على اثنين من رجال البرّ

واصابهما بجروح عندما اطلق

بوليس ثالث الثار صنفة عن ، _ -_

الرشاش الثاء محاولته التدخل ويبي

وكان البوليس يستجوب الس

عن الاضراب مقدما الامر اللي

السكان من التوجه الي البنود

قبل بدء الاضراب •

أمس الاول لسحب رواتيهم الدسس

اصابة فلسطيني ـ تدر

منزل الدنماركي لتسلم الــــ

البريدية المرسلة اليه على عنواك

وقد وصلت عدد من الطرود لله

وكان قد اعلن في بداية الأم

الدنمارك غير ان الناطق بلساناا

المصاب هو مواطّن اسرائيلي ^{غاد}

الدنماركية نفي ذلك وقال ال الله

الى الدنماراد حيث تم كشفها المري

وانتقل منه الى منزل اخر وجا ا نني

دياب في قضية تتعلق بالقيام

فرساي في ساعة متأخرة من لينك

الا على قوتهم هم ... •

ولا التطلع الى الانتخابات في اس

التجاري من جهة اخرى .

جرياة يومية ستياسية وليس لتخري لمسؤول يعتوب حزيه أمحاث الاستياز جمعية مشورات ورثيلم الفلا بخرر والادارة طابع هاری ۷ در الفتک عنول ۱۲۲۲/۲ ما المراملات: ص.ب ١٩٨٨ تطبيع مطابع دوكما من

يحب إن يعر المساواة بان الدول الأوروسة

يكون الجو صحوا وترتفع درجات الحرارة

سفير لاوس يقدم

اوراق اعتماده

القدس ــ قدم اهس سفر لاوس في

اسرائيل السيد خمفون فنيا اوراق

اعتماده الى رئيس الدولة السيد ذلن

ومثل الحكومة في مراسيم تقديسم

أورباق الاعتماد وزير الخارجية السيد

ابا ایبان • وقد ادت ثلة من حرس

الشرف التحية للسفير وعزفت الغرقة

الوسيقية التابعة تلشرطة التشيدين

بادرة خبر _ تتمة

الجموعة الدولية يغرض عليها تحمل

ستزولياتها لانهاء التزاع في الشرق

الاوسط خاصة وانه في الاونة الاخبرة

بدأت حدة التوثر نخف في كثير من

المناطق وبدأت تتصغى حروب كانست

وقال السيد بايوكين انه يعتقد أن

على الجموعة الدولية ان تساهم وتدعم

الجهود البلولة لايجاد تقارب وحسسن

نوايا وتحقيق سلام عادل شريسف

وذلك تنفيذا لواجب المجموعة الدولية

واتهم السيد صلاح ابو زيـــا

اسرائيل بانها هي التي تشعل نساد

الحرب دائما لتحقيق اطماعها وقال :

وفي مقابل ذلك هناك ادادة حقيقيسة

للسلام ولنت في عائنا العربي وتمثلت

اول ما تمثلت في قبول الاردن ومصر

يقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الصادر

في عام ١٩٦٧ واستعدادهما الصادق

وطالب بتجنيد رأي الامم والشعوب

والدول والحكومات في كل مكان للافادة

من فرص السلام • كما اشاد بدعم

تركيا وتاييدها للغضايا العربية وفي

هذا وقام امس وذير خارجيسسة

تركيا والوفد الرافق له يرافقهسم

السيد صلاح ابو زيد بزيارة لقاعدة

الادير حسن الجوية وشاهدا عرضا

لسرب من طائرات سلاح الجــــو

الصن تستعمل ـ تتمة

وفال الندوب الصيني الذي استخدم

الفيتو ضد طلب بنغلادش في مجلس

الامن في شهر اب الماضي ان العين لا

تعارض بصورة ميدئية في قبول دولة

بتفلادش في حظيرة الامم المتحدة ، اذ

ان الصين كانت تكن مشاعر الصداقة

لشعب شرقى البتغال ، غير انها لا

يمكن ان توافق على قبول بنقلادش في

الظروف الحالية قبل تنفيذ قراراتهامة

سابقة للامم المتحدة ، من قبل الاطراف

اللكي الاردني •

مقدمتها قضية الإراضى المعتلة •

مندلعة في عدة مناطق •

نحو هذه النطقة •

الوطنين للدولتين •

اتفاق بين اسرائيل وامركا

على مشروع مشترك لتطويرمصادرالمياه

في اشدود يرتكز على الطريقــة التي طورتها شركة ـ هندسة التحلية في اسرائيل - طريقة

زرحن _ في مقر تجارب الشركة في تل باروخ

وكان السيد غفاتني يتحدث فسي حفل تدشين مصنع تركيب اجسسهزة التحلية ف المنطقة الصناعيةفي هرتسليا وقال السيد غفاتى انه سيستثمر في الشروع الجديد مبلغ ٣٠ مليون دولار، وسيكون اكبر جهاز لتحلية مياه البجر تتتجه هذه الشركة • وسيخطط بحيث بمكته اثتاج \$\$ الف متر مكعب من المياه يوميا في نطاق عملية تكريسسر متعددة الراحل - واضاف انه يتوقع ان ينتهى العمل من الشروع في اشدود عام ١٩٧٧ • واذا نجعت التجربة ، من هذا الشروع •

وقال ان الإجهزة العادية المنتجة في الشركة ذات قوة انتاجية تبلغ ٠٠٠ _ ٥٠٠ متر مكمب من المياه يوميا وان في ايلات فقط يعمل اليوم جهاز اكبر تقدر قوته الانتاجية ب٤٠٠٠ متسر

وقام كيع الحاخامين شلومو غورن مساء امس ياشمال الشمعة الاولى حسب تقاليد هذا العيد • كها اشعلت الشموع الاولى في كافة الكنس وفي البيوت •

۱۱ قتىلا و ٦٠ جريحاً في انفحسار وقسع

روما _ رويتر - قال البوليس ان

وادي الانفجار في احدى ضواحي روما وهى ضاحية للطبقة العاملة تضم حوالي ١٠٠٠ نسمة الي انقطاع التيار الكهربائي وانتشار حالة عن الفوضي.

الحريق في مصفاة النفط بالبحرين ليس نتبعة عمل تخريبي

شركة تفط البحرين الاميركيسة ان يكون التغريب سبب حريق كبر شب ستة ايام ٠

آل ابو حاطوم واقرباؤهم وانسباؤهم يدعوتكم لشاركتهم في قداس وجناز

واضاف ان بلاده ترید تعاونا اوسع يين دول اوروبية متساوية • وكان السيد بريجتيف يتحدث في تشييل وهي جزيرة على تهر الدانوب

عيسند الأنسبوار

احتفل الشعب اليهودي الليلسسة

اليعرين ـ رويتر ـ استبعسات

الاربعين راحة لنفس الرحوم: الدوال سامي

لا اراكم الله مكروها بعزيز الديكم

تشييل ، هنغاريا _ يونايتدبرس _ صرح اهس السيهدليونيد بريجنيف ، زعير الحزب الشيوعي السوفياتي ، بأن مؤتمر الأمن الأوروبـــييجب ان يقرر الساواة بــين الدول الاوروبية كقاعهدة لتعاون اوسع

ونعلن بريجنيف عن تاييده للمساعى البلواة الان لتحسين العلاقات بسين اللائيا الغربية وبين حليقات الاتعاد السوفياتي في اوروبا الشرقية • وقالان مؤتمر الامن الاوروبي يجب الديوز البدا القائل بأن جميع الدول الاوروبية هي فات مركز واحد

غفاتي ، وزير الزراعية والتطوير ان حكومة اسرائيل قد وقعت مؤخرا على اتفاق معالحكومة الامريكية حول مشروع مشترك لتطوير مصادر المياه، عن طريق اقامة جهاز ضخمم

الماضية باولى ليالى عيد الائـــواد

في بناية بروما

١١ شخصا قد قتلوا وأن أكثر من ٦٠ شخصا اخر قد اصيبوا بجروح عندما دمر انفجار بناية من عشر طبقات

في مصفاة النفط التابعة لها هنا قبل قسداس وحنسساز

ابو حاطوم

يوم السبت الوافق ٢-١٢-١٩٧٢ الساعة ٢٠ ٨ صباحا في كنيسة مسار جريس للروم الادلوذكس فسبى يافة

حيث تقع المسائع في هنغاريا • وصرح السيد بريجنيف في أجتماع عمالى في بودابست امس ان الاتحاد السوفياتى يلبل بايجاد حل بئساء لقضية تقليص حجم القوات العسكرية في اوروبا يشرط ان ببدي جميـــع

الاطراف حسن ثيسة • وافساف ان العادثان حول تقليص حجم القوات في اوروبا هي ثنيجة طبيعية للتطور السياسي العام في القارة الاوروبية • وفي بون صرح السقير السوفياتي ، السيد فالتتين بالن في مقابلة افاعها راديو كولونيا ان الاتحاد السوفياتي على استعداد كالاشتراك في محادثات حول تقليص متبادل ومتزن للقوات السلحة

وأضاف أن بلاده ترى في وقـــف سباق التسلع احدى القضايا الرئيسية للعلاقات الدولية واضاف انه مسين الواضح ان دوسيا ستشترك فسي مغاوضات کهتم . وكانت الدول الإعضاء في حلف

شمال الاطلسي باستثناء فرنسا قد دعت الاقحاد السوفياتي ويولنسينا وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا وطانيسا الشرقية ، للبدء بمحلاثات تمهيدية في سويسرا في ٣٦ كانون الثانـــــى كلمة الأنياء _ تتمة

لقد كانت الحجة في باديء الامر ان الدخول في مفاوضات مـــع اسرائيل هو والاستسلام سواء بسواء ٠ ثم كانت الحجة ان ما يصرح به بعض الزعماء الاسرائيليين عن موقفهم مـــن قضية القدس ، وشرم الشيخ، وهضبة الجولان الغ ٠٠ يجعل من عبارة «المفاوضات يسدون قيد او شرط» اضحوكــة ٠٠ لكون هذه التصريحات ان هي في الواقع غير الشروط التسي تضعها اسرائيل لحل الازمة •

والواقع هو ان اعتـــــيار المفاوضات توعا من الاستسالام لا يستحق حتى الناقشية • فالتسويات الدولية التي تمت مؤخرا بطريق المفاوضكات تنسف هذا القول من اساسه ولم نسمع ولم يسمع العالسم دولة من الدول التي دخليت مثل هذه المفاوضات تقول مثل هذا القول الغريب ، او تلعى

بان مجرد دخولها في مفاوضات

لتسوية المسساكل يعنسي

استسلامها ، او استســـلام

أما الذين يستندون السي

للتشكيك فيها تطالب بسسه

اسرائيل من مفاوضات محررة

هن ای قید او شرط ، فیمکن

فالزعماء العرب بدورهم مسا

انفكوا يعلنون عن عزمهم على

عدم التنازل عن شير واحد من

الارض ، واصرارهم على وجوب

عودة اسرائيل الى حدود مسأ

قبل حرب حزيران • فهـل

اعتبرت اسرائيل تصريحاتهم

هذه شرطا يحول دون دخولها

ان الذين يقولون بهذا انما

يجهلون او يتجاهلون معنسي

المفاوضات غير المشروطة • ان

هذه المفاوضات تعنى احتفاظ

كل طرف بحقه كالملا في طرح

كل ما لديه من مطالب عسلي

مائدة المفاوضات بدون قيد او

شرط ، ليناقشها المؤتمسرون

وليتوصلوا نتيجة نقاشهم الى

وازاء هذه الحقائق التي لا

سبيل الى انكارها ، على مــا

نعتقد ، وجه مندوب اسرائيل

الى المنظمة الدولية سؤاله الى

المندوبين العرب «هل ثمسة

سبب خاص يدعوكم الى الخوف

من مفاوضات على غـــوار

المفاوضات التي ادت الى تسوية

عدة مشاكل معقدة في العالم

مؤخرا ؟»

في مفاوضات معهم ؟

مجادلتهم بنفس منطقهم

الطرف الثاني • .

جنوبيا وجرح ٥٣ اخرين ٠

ئيكسون في واشنطن •

الورث بنكر سفير الولايات التحدة في سايفون للسيد تران فان لام وذيسر خارجية فيتنام الجنوبية

الى الاستاذ

يعقوب كوهسين رئيس الدائرة العربية في

معسرض بسامبيسيو يفتتح اليسوم اثاث والعاب لــــلاطفـــال والاولاد .

شارع العن ـ البنوك

تتناسب لسن الولد حتى الخامسيةعشر بضائم محلية ومستوردة بأسعار شعبية

احتفىسال وداعسي للدكتورعياس الكرد

رام الله يد اراصلنا يه ليي الدكتور عباس الكرد دعوة الاسرة التربوية في لواء رام الله لعضور الاحتفال الوداعي الذي اقامته في منرسة بنات البيرة الثانوية بمناسبة نقله من منصبه كمدير للتربية والتعليم في لسسواء

والقى كل من أمين حافظ الدجاني المباعد الاداري وحستى الهياب مراقب التوجيه وفضيلة الشيخ سليمسان الجعبري الموجه الأدينى وحمدي القاضى مدير مدرسة بئى زيد الثانوية ، كلمات اشاءوا فيها بالجهود التسسى يدلها الدكتور الكرد في حقل التربية والتعليم خلال توليه منصبه منذ عام 1977 - देश । हिंदु । हिन्दूर । हिन्दूर दिव في ختام الاحتفال شكر فيها الاسرة التربوية في لواء رام الله على شعورهم

السجين المؤبسه لثلاثية مسلحين

الله _ عثيم _ حكمت الحكمــة العسكرية هثا أمس على عبد الرحمن صليبي - ٢٠ علما _ واسماعيل خليل ابو سليم ـ ۲۰ عاما ـ ومحمد يوسف دهمان _ ۱۹ سنة _ وجميعهم من غزه بالسجن الؤيد بعد ان آدانتهم بالانتماء الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ووضع قنابل طخل ادغفة من الغبز في أماكن مختلفة في اسرائيل -وقد وضع المتهمون الثلاثة القتايل في كانون الثاني ١٩٧٧ في المطلبة الركزية في كفار سابا وبجانب معطة الباصات قرب جامعة يار ايلان وتحت

النولية لتقصيها في ايجاد حل سريع

وقال ان اسرائيل عمدت الى تضليل

الامم المتحدة لتحقيق مطامعها التوسعية

واضاف انه ما لم تتخذ النظمة الدولية

اجراءات حانسمة لوقف ما تقوم بسه

اسرائيل من اعمال في المناطق المعتلة

فان تحقيق السلام في المنطقة سيظل

يوسف تكواع على اقوال المندوب الاردني

بقوله ان الاردن وليس اسرائيل هو

اللي بنا بحرب استمرت ٢٥ علما ٠

والاردن هو اللي قام يغزو الضفية

الغربية وقد عاجم القنس وقصسف

الثماكن القنسة ودمر الحي اليهودي

كما أن الاردن هو الذي جند الاعمال

العدوانية في سنة" ١٩٦٧ • واشار

المندوب الاسرائيلي الى انه عندسا

ابلغت اسرائيل الملك حسين يانهسا

تنافع ضد العنوان الصرى وليس في

نيتها اكقيام باعمال عدوانية ضب

الاردن كنن رد الملك حسين ـ قصف

مرعبى _ تتمـــة

مع وفد نسائي روماني ان رومانيا التي

تقيم علاقات دبلوهاسية مع اسرائيل ،

يمكنها القيام بدور اكثر فعالية فسي

وقال ان على النول الاشتراكيةان لا

ننسى بأن الهدف الاساسى لاسرائيل في

نزاعها مع الدول العربية هو تصغية

وبعد أن أشار السيد مرعي لل أن

مصر لا تريد من صنديقاتها اشياء فوق

طاقاتها ، قال ان النزاع في التسمرق

الاوسط يؤثر تاثيرا عميقا على الدول

العربية والاشتراكية •

ازمة الشرق الاوسط •

في البلغة القديمة •

اورشليم القدس -

للازمة في الشطقة •

في تشرين الثاني ١٩٧١ • بسطة للبيع في ثنانيا . مشروع قـرار افرو _ اسيوى

ـ تتمـة المنشور عـل الصفحـة الاولى ـ

ووثائق الامم الشحدة يهنا الصدد . وذكرت مصادر ثجنة الصياغة ان مشروع القواد يعترف بأن احتسرام حقوق شعب فلسطين عامل لا غنى عنه من أجل قيام سلام الأثم وعادل في

ابتدال حكم الاعسندام

على مسلحين بالسجن

المؤيسة

الله _ عتيم _ خففت الحكميسة

العسكرية للاستثناف هنا اعس حكم

الاعدام اللي كان قد صدر بحسق

مسلحين وقررت ايداله بالسجن الؤبدء

وبالنسة للمستأنفن فقسد اخسد

القضاة بعين الاعتبار ، الحجج المختلفة

لتخفيف الحكم ، غر انهم قالوا في

نهاية القراد بأن حكم الاعدام عسن

اعمال الارهاب والتغريب سيظل قائما

وستكون هناك حاجة لاستخدامه عندما

نيرر الطروف ذلك والستانسيف

الاول هو جمعه محمد حمايل ـ ٢٥

علما ... من كفر بيتا بمنطقة تابلس

أما الثائى فهو يوسف محمد احبد

منصور .. ٢٢ علما .. من قرية الطيرة

وقد ادين التهم الاول بمحاولــة

وضع قنيلة معرقة في معطة الياصات

طركزية في نتائيا في ٤ تموز ١٩٧٢ .

إما المتهم الثائي فقد ادين بوضيع

قنبلة مع مسلح اخر في سيارة باص

كانت تسافر من الطيرة الى تل ابيب

الشرق الاوسط • ومن المتوقع ان تتبئي ٣٠ دولة على الاقل مشروع القراد الذي وضعته الهند ويوغوسلافيا وتونس وذهبيا والسنغال ائه يعظى بتاييد الدول الاوروبيسة

والصبن الشعبية هلة وقد استأنفت الجمعية العامة مساء أمس مناقشة قضية الشسرق الاوسط • والقي الشريف عبد الحميد شرف مثنوب الاردن الدائم لدى الامم فلتحدة كلمة رفض فيها فكرة اجراء مغاوضات مباشرة مع اسرائيل كتسوية ازعة الشرق الاوسط ، وانتقد المنظمة

هانوی متشائمة ـ تتمة

هذا وواصلت القوات الفيتناميسة الشمالية امس قصفها للمواقم الفيتنامية الْجِنُوبِيَةُ فِي اقليمِ كُوانْعُ تري • وقد قصفت القوات الشيوعية ، مواقسع للمشاة والظلين الفيتنامين الجنوبين خلال ال ٢٤ ساعة الماضية - وقسد ادى ذلك الى مقتل ١٤ چنديا فيتناميا

ودعا الرئيس الغيتنامى الجنويسى تغويين فان ثيو امس مجلس الامسئ الوطني الى الاجتماع للبحث في نتائج المحادثات بين مبعوثه الخاص والرئيس

وقالت مصادر رسمية ان الجلس وهو اعلى سلطة لرمم السياسة فسي فيتنام الجنوبية قد دعى لل الاجتماع بعد مناعة واحدة من مقابلة السيد

وفقكم الله والى الامام •

الهستدروت وموظفو الدائرة

و معلات منصور كردوش

تلفون ٥٥٣٤٠ ـ ص٠ب ٢١٥ الناصرة يتشرف بزيارتكم لتشاهنوا تشكيلةرائعة من اثاث : سرائر وخزائن ومكاتب وعربيات وغيرها ـ العاب : دراجات ،سيارات ومختلف الإلعاب والهدايـــا

بالرجل وكافعت على مر العصور في افسراد الشرطسة

المعسدنيون العروف ان دوائر البع وسلطات البوليس تبذل قصارى جهودهامن اجل ضمان حركة سير منتظمة وفقا للقوانين لتفادي وقوع الحوادث والضحايا ٠٠ وتحن نري رجال اليوليس يقفون في الشوادع لراقية حركة السبب ويسجلون الخالفات للسياق الخالفين لردعهم عن معاودة ارتكاب المخالفات ٠٠٠ ولكن رغم ذلك يرتكب السياق

الحوادث _ اللبنائية ان في الاتصالات

السرية التي جرت بين الاتحسساد

السوفياتي واسرائيل تعهد الكرملين

بالسماح بهجرة مليون يهودي السى

المخالفات وعلى مراى من عيون افسراد وفي دورثموند بالمانيا الغربية تقوم سلطات البوليس بوضع تعاثيل ععدلية بالحجم الطبيعي لرجال البوليس فسي المناطق التي غيرت فيها وجهة السير ليلفتوا انتباء السائقين الى ما طرا من تغير على حركة السر وتتفادي وقوع

الحوادث تتيجة لهذا التغيير ٠٠ والسؤال هو ، اذا كان السياق يخالفون رغم وجود افراد شرطة من لحم ودم يراقبونهم ، فهل يحافسسظ السياق على القوانين مع علمهم بسسان عراقبيهم هم افراد شرطة معدنيون ؟!

يناآل وسامي استحقاق

تعسد ٥٤ سنسة

ظل انظونیو نوبلا ۔ ٧٥ سنة _ وهو ساعي بريد متقاعد ، ومن سكان مقاطعة فلوريدا الامريكية ينتظر ماه سنة ، الى ان تلقى هذا الاسبسوع وسامى استحقاق فاز يهما على شيجاعته في العادلا التي خاضها في السيعرب العالية الاولى ٠٠ وقد ثلقى نوبسلا

هذين الوسامين بالبريد • الا ان الوسامين قد كلفا تويلا غاليا حيثفظ نور عينيه اثناء هجوم بالغاز في الايام ألاخرة من الحرب العالمة الاولى واعلنت الحكومة الإيطالية بانسسه يستحق ايضا تقاضى مبلغ سبعهة دولارات شهريا تقديرا له عــــــ شجاعته • وكان نوبلا قد هاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٢ واقام في

لا شك ان الرت اينشتاين ،صاحب تَعْرِية النسبة ، هو من اعظم الرجال

وتقول المجلة اللبنانية ان مما

يعزز هذا النبأ حقيقة ان الهجسرة

اليهودية من الاتحاد السوفياتي بلغت

مند مطلع السنة الحالية حتى ثهاية

سييل ذلك فلن الرجل يطالب همو

الاخر بيعض الحقوق • وقد شملت

حقوق الراة التحرد من بعض الاذياء

وفي اقليم كوينسلاند في استراكيا

وهو اقليم يماثل مناخه مناخ منطقة

تل ابيب يطالب الوظفون باعفائهم من

درتداء ربطة العنق والسماح لهسسم

الربطات • وقد طالب التنظيم للهني

للموظفن في الاقليم المذكور بشسية

بالغاء فرض ارتداء دبطة العنسسق

واعتبروا الإضرار على ارتشاء الربطة

على انه تعييز صارخ ضد الوظفين من

وبها ان الحكومة تعارض الاستجابة

لطالب هؤلاء الموظفين ، فأن القضية

قد تحال الى احدى المحاكم للبت فيها.

والدَّا ما رجح هؤلاء الوظفين العركة،

فأنه ليس من الستبعد أن يأتسنى

هؤلاء الوظفون الى اعمالهم مرتدين

التنانير وذلك من أجل الساواة في

الجنس • ولله في خلقه شؤون • · مناف للاخلاق -

التي نعتتها بأنها غير عصرية ٠٠٠

اسرائيل مقابل تنازلات الخليمية مسن شهر تشرين الاول الماضي ٢٥ الف

باحترام رجال العلم والفكر • وقد سع

الدين نبغوا في الرياضيات وحظوا اكثر من 200 من المطروفات والإوراق التي كان يستعفلها لتسجيل المعادلات الرياضية ومغتلف الافكار واللاحظات

ودفع شخص اخر مبلغ ۵۰۰۰ _ _ لشرة ١٤ رسالة كتبها مارك القصصي الامريكي العروف •

بالزاد العلني في نيويورك بمبلسغ ٠٠٠د١٢ دولاد ومعظم هذه المواد التي يبعت هى من سنوات الخمسين • وفي هلا الزاد ايضا بيعت رسالة كتبها جودج واشنطن ، اول رئيس للولايات المتحدة عام ١٧٨٧ بمبلغ ١٣ الــف

دولاد ٠٠٠ وتضمئت الرسالة اراءه حول مقترحات الدستور الامريكي ٠٠ وبيعت كذلك رسالة تكارل ماركس ابسسو

اضراب موظفي البذ في فرنســــ باریس _ یونایتدبرس _ بدا ار البنوك امس اضرابا في ارجاء أ يستمر يومين • ويطالب هــــ الموظفون بزيادة رواتيهم في العة ارتفاع غلاء الميشة في الوقت سر أمرت الحكومة يتجميد اسعاد اسر والبطاطا -

ويشترك في الاضراب حوالي ___ الف موظف في البتواد ، وقد ا

اللقب الشيوعسي بـ ٢٢٥٠ عولارا فقط ، وكانت قد كتبت عام ١٨٧٧ . حى يروكلين بنيويوراء •

تعلل والأوم فسله يمرس فحدر يعتقد رئيس النائرة الفرنسيسة من العمر حكم عليه في سنة ١٩٦٠ لكافحة الخدرات فرنسوا له موال ان بالموت في معكمة فرنسية بتهمة السلب رئيس شبكة مهربي الخدرات الشي وكشف فرنسوا له موال الثقاب تمت تصفيتها في الاسبوع الماضي في

عن آن اسم کوندمین برز مند عشر باريس على ايني وكلاء الميركيسين سنوات في كل صفقة مغدرات كيرة وفرنسيين ، قد قضى عليه هو ايضا نَفَلْتَ فِي ارجِاء الْعالَمِ • ويعد ان حكم على أيدي زملائه في الشبكة • عليه بالموت في فرنسا هرب السى فمئذ ٢٦ تشرين الاول الماضي قام سويسرة ومن هناك الى الميركا الجنوبية وكلاء لميركيون وفرنسيون بمطاردة - الكسيك او اورغواي - على ما يبدو أ هو فلسطيني يعمل جواز سفر عاريسو دنيق فرنائنس القيم فسي

> احلى الاماني واحمل التمنيات نرفعها الى الزميسل محمود عباسي

نورغواي واللي اسمه الحقيقي هـو

ائلدیه کوندمین ، فرنسی فی ال ۲۹

بمناسبة تسنمسه المتصب الجديد محمود محمد علي ـ كابول

المسرح الناهض _ بيت الكرمه حيفا وذلك يوم الاحد الوافق ٣-١٢-١٧٢الساعةالسادسة مساما فرجيعات التذاكر تباع في القرى الإنيه:

عرعره - عاده - ام الفحم - جت - باقة الغربية وكفرق-حع

وكذلك قبل العرض في جبعسسات حبيبسه